

# Comentario del libro "El espejo y el peluquero" de Eugenio Araos Flores

Un libro editado este año en Santiago escrito por un estilista quien ha querido plasmar en sus páginas veinte años que "no son nada", pero sí son, a la hora de hacer un balance vivencial y profesional.

Eugenio Araos Flores desea culminar una etapa que sólo él sabe cuánto tesón y voluntad ha puesto, para poder hoy día relatar amenamente, y ya sin dolor lo que han significado estos años de su vida, en el oficio de "peluquero" o "estilista", como es la denominación moderna.

Araos Flores escribió este libro, lo terminó y publicó por toda esa personalidad que es él mismo. Transmite empuje, vitalismo, poesía, toques de humor y un hondo conocimiento de un oficio (al que

llegó por embates circunstanciales) y de aquellos y aquellas a quienes él dedica su esmero: el cliente o clienta, que para él no son exclusivamente eso, sino personas, cada una especiales, con un carácter y un bagaje distinto, para decir: "En los salones de peluquería encontrarán algo más que un arreglo estético".

Efectivamente, a veces se concurre a una peluquería no solamente por un requerimiento de la vanidad que esto implica, allí también se puede encontrar un relax, un confidente, un amigo, (de los discretos que escasean), siendo la resultante un nuevo aspecto integral. Todo depende de la capacidad y maestría del profesional y de la forma que éste se relacione.

El E. y el P. es un libro

con detalles autobiográficos e históricos, y se desarrolla en un diálogo entre el dueño del espejo y Vitraux, su imagen.

Los profesionales del ramo encontrarán consejos, para no caer en el desgaste de la rutina "un buen profesional toma fama de gran maestro". Les insta a mantener "relaciones humanas con psicología, junto con el carácter, ambiente y decoración". Luego relata experiencias de viajes y variadas anécdotas.

La segunda parte del libro está dedicada a la peluquería propiamente tal. Recomendaciones muy acertadas según el tipo de cabello, rostro, etc. Concluye con un análisis de las afecciones y anomalías que puede sufrir el cabello. ¿Es éste un manual de peluquería? No,

es más que eso, es la vivencia personal relatada con honestidad, a ratos nostálgico de un ayer más tranquilo y menos contaminado otras agradecido por esta profesión a la que sus miembros profesionales han dignificado y elevado, al punto que uno de ellos nos entrega un libro, de lenguaje sencillo, completo y logrado, que interesará no sólo al género femenino, sino a todos los que se dedican a este hermoso oficio de embellecer.

Aída Esther Mora  
Seudónimo: Shady

81 Trueno, Tolea, S-X-1993 p. 4

RCF 1473

## Comentario del libro "El espejo y el peluquero" [artículo] Aída Esther Mora.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Mora, Aída Ester

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Comentario del libro "El espejo y el peluquero" [artículo] Aída Esther Mora.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile