

## Mi columna



## Un cuento aparte

Por Antonieta Rodríguez París

La polémica causada por una tarjeta postal irreverente y por un libro escrito por un homosexual, hizo que otros proyectos del FONDART pasaran desapercibidos, como la publicación de "Cuento aparte" de René Arcos Levi.

Esta situación resulta muy injusta para todos los otros artistas que han efectuado trabajos interesantes y silenciosamente, de pronto uno siente que para poder vender sus libros en Chile, hay que hacer un escándalo. Tanto es así que para celebrar los lanzamientos de nuestros próximos libros, los escritores de Puerto Montt, incluyendo a René, tendremos que lanzarnos al agua junto con nuestros libros desde algún bote en medio de la bahía, y sino lo hacemos desde la pampa del muelle, es porque la contaminación que hay allí y en el canal de Treglio, nos causaría graves enfermedades. Un lanzamiento así nos aseguraría, creemos una primera página en los diarios, un "extra" en las radios y tal vez hasta una nota en un noticiero de T.V.

René Arcos Levi, joven puertomontino que el año 1993, gana el Concurso de Cuentos de "El Mercurio", considerado uno de los galardones más importantes del país, ha pasado desapercibido en su ciudad natal, no para los escritores, ni para las librerías, no para los buenos lectores, sino para las autoridades comunales y otros personajes que prefieren seguir discutiendo sobre

Esta página es un servicio de opinión que "El Llanquihue" ofrece a la comunidad. Las expresiones que se viertan corresponden exclusivamente al criterio de los firmantes, sin que, necesariamente, este diario comparta esas opiniones.

cualquier cosa, antes de reflexionar sobre el aporte que los artistas hacemos a la ciudad.

Conozco a René Arcos desde 1993, por entonces ya escribía unos extraños e interesantes cuentos. Hablábamos largamente de literatura, cine, música y otras manifestaciones artísticas junto a Fernando Olavarría.

René, valor de la literatura del Sur de Chile, nació en Puerto Montt en 1964, hizo sus estudios básicos y medios en esta ciudad. Luego de trabajar un año más o menos en la administración pública, optó por una Licenciatura en Letras en la Universidad Austral de Chile, realizó también estudios en materias como Pedagogía en Castellano, montaje escénico, realización cinematográfica, guiones de cine y TV.

Al ganar el premio de "El Mercurio", Arcos Levi, no era un recién aparecido en el mundo de las letras y esa distinción produjo gran alegría entre todos los que lo conocemos. Su cuento "El Otro, el Mismo" es sin duda, notable, atractivo de los que pasean al lector y con un final abierto y sorprendente.

Su primer libro "Cuento aparte" ha sido publicado en la Editorial Planeta y financiado el Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, al que el autor agradece en las primeras páginas este apoyo.

El texto reúne 15 cuentos llenos de alusiones al cine, la música rock, las teleseries y la llamada cultura joven. Algunos de sus personajes son misteriosos, no fuman, leen versos de Pessoa y tienen gran aprecio por las películas de Fassbinder. Viven en Santiago de Chile de los años 90, en el mundo de la bohemia. Otros se encuentran al borde de los espejos, entre lo vivido, lo soñado, lo imprevisto o la muerte. La incomunicación que quiebra el diálogo, el amor o la amistad, aparece en las narraciones con frecuencia.

La mayoría de los cuentos están muy bien logrados, son fáciles de leer. En casi todos el narrador es masculino o se pone en la perspectiva masculina. En el caso del cuento "Las cosas se parecen a lo que son" la narradora es una mujer, también en "El tiempo como siempre". En el texto de "Como Dios manda" la escenografía es un Madrid envuelto en un verano agobiante, las referencias a Oscar Wilde y al cineasta español Pedro Almodóvar nos preparan para el desenlace.

En "Ya no se hacen buenas películas de cow-boys" aprovecha para hacer fuerte crítica a las novelistas de moda, abanderadas de las últimas feministas trasnochadas del país.

El volumen de "Cuento aparte" está entre los títulos chilenos de la Colección "Planeta Biblioteca Sur" en la que han aparecido las obras de Gonzalo Cerda y otros considerados los más destacados de la narrativa chilena. René Arcos Levi, puertomontino, radicado en Santiago, dedicado al cine tanto como a la literatura, se yergue entre estos escritores con el mismo rango de solvencia.

Con un estilo ágil, con una sólida formación literaria y cinematográfica que se nota en la piel de los personajes y del autor: "como si no fuera ni el bueno, ni el malo, ni el feo. Como si, definitivamente, se hubiera quedado del lado de los imperdonables".

Después de esto, nadie puede afirmar que no existe narrativa en la provincia de Llanquihue, las universidades regionales deben reconsiderar sus investigaciones al respecto, así como también algunas de los EE. UU. y otros lugares.

Mientras tanto "Cuento aparte", es además una excelente lectura para estas vacaciones y está a la venta en las librerías de Puerto Montt.

*el Llanquihue, Puerto Montt, 6-I-1995 p. 84.*

# Un cuento aparte [artículo] Antonieta Rodríguez París.

## Libros y documentos

### AUTORÍA

Rodríguez París, Antonieta

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Un cuento aparte [artículo] Antonieta Rodríguez París. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile