

Luz Arce Conoció «El Infierno»

2022775

Se ha reiterado hasta la saciedad, incluso por personas públicas que hoy quisieran ver sus declaraciones sepultadas para siempre, que en Chile, tras el golpe de Estado de 1973, hubo una guerra. Prácticamente una guerra civil que llevó al enfrentamiento a un ejército profesional y modernamente armado contra un grupo aislado de obsecados y suicidas combatientes.

En todo caso y si pudiéramos llamarla guerra, ¿eso explica que se hayan cometido en el país los «excesos» ahora de público dominio?

Por ello el libro «El Infierno» de Luz Arce, publicado recientemente por la Editorial Planeta, aporta, sin duda, elementos que ayudarán a comprender en mejor forma la naturaleza de los hechos acontecidos en diecisiete años de dictadura militar.

Extraña contienda la librada en esos tiempos, en que no se conocieron campos de batalla y donde las «refriegas» se libraron, casi siempre, entre los muros de remotos y sórdidas mazmorras donde algunos de estos beligerantes, reducidos a la impotencia, se «enfrentaron» a sus verdugos especialistas en el vejamen, los golpes, la tortura y hasta el crimen alevé.

«El Infierno» sugiere también la

imposibilidad de asociar ciertos nombres emblemáticos de guerras verdaderas con los de «guerras» que no fueron tales: Iquique, Cho-

en claro el alcance y carácter de aquellos hechos que, de un modo eufemístico, se han definido como los «excesos», excesos que suelen asociarse a resultados no deseados; algo que escapó o que fue más allá del propósito inicial.

No es el caso de las situaciones que describe este libro, porque nada de lo que allí se narra fue producto de inadvertencias o casualidades: la práctica de la tortura correspondió a una política autorizada y sus consecuencias tienen que ver con conductas perfectamente razonadas.

En estas dos décadas se han publicado, primero en el exterior y luego en Chile, un sinnúmero de obras testimoniales en torno al período de la dictadura. Sin embargo, ninguna como ésta por las circunstancias atípicas en que se desarrolló el drama vivido por Luz Arce. Su relato escrito con la doble voluntad de perdonar y de ser perdonada, es un documento alucinante y sobrecogedor escrito para exorcizar los horrores de ese «infierno» que le tocó vivir y alimentar.

«El Infierno» de Luz Arce es entonces, una confesión que busca la conversión, la reconciliación y el triunfo de la verdad, incluso en los casos en que esa verdad duele, es vergonzante o peligrosa. ■

LUZ ARCE EL INFIERNO



PLANETA

millos y Chacabuco, en el primer caso; Tejas Verdes, Londres 38, Villa Grimaldi o el Estado Nacional en el segundo.

El testimonio de Luz Arce, ex militante de un partido de izquierda y confesa delatora e integrante de la DINA durante la dictadura, deja

El DIARIO 21.2.94 p. 30.

Luz Arce conoció "El infierno" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luz Arce conoció "El infierno" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa