

Fichero Bibliográfico

Por Carlos René Ibáñez I.

EL INFIERNO, de Luz Arce. Editorial Planeta Chilena S.A.

Santiago, 397 páginas. 1993.

"Un libro alucinante y sobrecogedor", según la adjectivación de sus editores.

Es, en verdad, uno de los textos testimoniales más importantes que hemos leído en estos últimos años. Calificación, sin duda, motivada por los sucesos descritos y también por su estilo, que en algunos instantes, adquiere el rango de una odisea lírica, cuya heroína, en su calidad de víctima o testigo, es la propia autora.

Luz Arce, militante de la juventud socialista, es detenida por la DINA en 1973, como consecuencia del golpe militar. A contar de ese momento se constituye en protagonista de una situación increíble, que habrá de culminar veinte años después, en 1993, cuando

es citada a declarar ante nuestros tribunales, en su condición de ex colaboradora y funcionaria de ese organismo represivo.

Sí, porque Luz Arce, a fuerza de los apremios ilegítimos de que fue objeto y que ella describe dramáticamente, se transforma sucesivamente, en colaboradora de sus victimarios y funcionaria de la DINA, cuyas acciones ella detalla, en primera persona, sin eufemismos, serenamente, con la certeza de que está liberándose de una culpa que, no obstante, así lo piensa, difícilmente tendrá atenuantes entre los suyos.

Más de trescientos cincuenta personajes desfilan por sus páginas. Muchos de los nombres citados, han llenado decenas de columnas periodísticas en revistas y diarios, también de libros, editados en estas dos últimas décadas.

Ha sido, sin embargo,

en este último quinquenio y a través de testimonios como éste, donde hemos podido dimensionar la verdadera magnitud de la tragedia vivida por cientos de chilenos, cuyos nombres están registrados en las actas de la Comisión Nacional de "Verdad y Reconciliación", que periódicamente se conoce como "Informe Rettig".

"El Infierno", así considerado, supera su condición de mero testimonio, para transformarse en auténtica confesión de una persona, que ha vivido más de la mitad de su existencia, en "el filo de la navaja", entre el horror de la maldad y la bondad de los sublimes; entre la grandeza y la pequeñez de dos comportamientos humanos, que llevaron a tantas personas al límite de su capacidad física y mental.

Ojalá nunca vuelvan a ocurrir en Chile situaciones semejantes donde la vida de las personas carece de valor y la noble condición que como personas nos identifica, ingresa al ámbito de lo desechable, aquel mundo donde se diluyen las fronteras entre lo animal y lo humano.

En tal sentido, el esfuerzo editorial de Luz Arce, es una buena referencia.

La Discusión, Chillán, 28-III-1994 p. 2.

RCF 5874

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fono:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietarios:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa