

Alacranes

Carlos Orellana

En la producción literaria post-dictadura hay, que sepanos, sólo un libro de ficción que haya tratado de manera en la piel de ese escuálido (o torpe) tema que es la Transición chilena.

Es una novela, aunque esté armada con la estructura de un guión de cine o, más恰adamente, de televisión. En ella están trazadas de las situaciones anecdóticas y los personajes de estos años recientes: las ambiciones presidenciales, por ejemplo, de un brusco senador de centroderecha, o los trágicos avatares del secuestro de un poderoso industrial, o las tribulaciones de un ministro del Interior aficionado al fútbol y a los tangos de Gardel. Pero más que eso, están algunos de los temas de este tiempo: una sociedad cuya fundamento prédica contra el adulterio, apenas puede estimular el entusiasmo con que lo practica; la omnipresencia policial en la transición de la gestión del Estado; el poder descomunal de la televisión y del fútbol, protagonistas y nuncias del gran-círco-gran de la obesidad de fin de siglo, y uno de los



Playboy

Alacranes [artículo] Carlos Orellana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orellana, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alacranes [artículo] Carlos Orellana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)