



DESIDERIO ARENAS

LA PLAYA
DE LOS
ALACRANES



RESEÑA

La Playa de los Alacranes

Desiderio Arenas

Editorial Planeta, 1993.

Desiderio Arenas, según algunos «El Chere», es un conocido hombre de notas; compositor célebre de los grandes conjuntos de la «Nueva Canción» chilena y de sus mejores solistas. Como típico representante de la generación que nació durante la mitad del siglo, es creador multifacético: autor teatral, dibujante de «comic's», guionista de Televisión y escritor. Autodeclarado anarquista y, según él, exponente de la «generación de las flores». En efecto, la obra se inicia con la descripción de una manifestación hippie contra la guerra de Vietnam, enmarcado en una acusación de «Los Stones» que cantan «Satisfactions». El congelado de la imagen da cuenta al lector-espectador que se trata de una

imagen televisiva que ilustra el tema a tratar en un programa de T.V. dirigido por la periodista Valeria, una de las protagonistas de la obra. Esta relación lector-espectador permite al narrador estructurar un mundo audiovisual-lectur que amalgama lo que podría ser un guión cinematográfico con una obra dramática, puesto que las constantes intervenciones del narrador en el mundo filmico, son un verdadero lenguaje acotacional. En ese sentido, es un narrador omnisciente, testigo y parte interesada en los aspectos del mundo entregado.

La ironía del narrador, en un comienzo no permite creer en la sinceridad de sus juicios cuando advierte al lector que «La Playa de los Alacranes» es una obra de ficción. Pero la ficción se confunde con la objetividad. El argumento de la obra nos parece tan conocido por obvio y repetido que no logramos separar la ficción de algunas telenovelas norteamericanas con personajes públicos de esa sociedad existista y de consumo matricial o con las nuestras en «vías de desarrollo». El sujeto es trivial: una periodista critica, un senador fideísta con pretensiones presidenciales, una esposa con pasado rebelde, un amigo «extremista» del pasado y «renovado» del

La playa de los alacranes [artículo] Eduardo Briceño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Briceño Osorio, Eduardo, 1950-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La playa de los alacranes [artículo] Eduardo Briceño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)