





## La Playa de los Alacranes

RCF  
3044

*Desiderio Arenas, Planeta, Santiago, 1993. 198 páginas.*

Desiderio Arenas, Santiago 1950, es conocido como creador de canciones popularizadas por Inti Illimani, Patricio Manns, Isabel Allende y otros. Vivió exiliado entre 1975 y 1987. Es autor de dos libros de teatro: "Bar Zeppelin Blues" y "Tres corazones y un puñal" en coautoría con Loreto Valenzuela. Se destaca por varios guiones para televisión y por ser dibujante de "comics" en revistas como "La Papaya", "El Quirquincho" y "Mago".



En esta novela, Arenas advierte desde el principio que es una obra de ficción y que, por lo tanto, cualquier semejanza con la realidad es sólo mera coincidencia. El lector, sin embargo, se dará cuenta, avanzando en la lectura, que se nos quiere decir lo contrario.

El libro comienza con un "comic", sinopsis del argumento o trama de una película. Lo novedoso y lo interesante es la disposición de los acontecimientos, ya que la estructura se va hilando por las secuencias: se relata un verdadero filme con sus tomas, escenas, juegos y luces, etc., y el narrador interviene en un juego metadiscursivo, como un verdadero director, para dar indicaciones y analizar determinadas acciones.

Pese a la fragmentariedad, por los quiebres propios de la modalidad narrativa elegida por el autor, se puede seguir la historia de Alex, senador y exitoso empresario, casado con Dominique, una hermosa mujer que sufre la rutina de un matrimonio "bien constituido" y que encuentra normal aburrirse un domingo por la tarde; Valeria, una periodista de un canal de televisión que no se detiene ante nada con tal de obtener una exclusiva, quien tiene un romance con Alex. Estamos así en presencia del bolesesco triángulo de amor; pero falta un cuarto personaje, Dani, un tipo que conserva algunos de los ideales de la década del 60.

La novela se constituye así en representante de una narrativa en que están presentes la agonía de los mitos y de las ideologías, el escepticismo, el sarcasmo, la parodia, la individualidad creciente de las grandes ciudades, la intertextualidad con las canciones de moda, la televisión, el cine, en fin, otras literaturas.

# La playa de los alacranes [artículo] Milton Aguilar.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Aguilar, Milton

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La playa de los alacranes [artículo] Milton Aguilar. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile