

De jóvenes y ministros: Tres libros de cuentos

COMENTA: Eduardo Guerrero del Río.
Obra: "El poder es acróbico".
Autor: Jorge Arrate.
Santiago, Editorial Los Andes, 1995, 127 páginas.

Segundo libro de ficción del actual Ministro del Trabajo, el abogado y economista Jorge Arrate (1941). Anteriormente fue la novela *Los regresos de azul* (1991); en esta ocasión, ocho cuentos estructuran el volumen *El poder es acróbico*, muy vinculado a lo que ha sido su realidad cotidiana: la política. De esta manera, en estos relatos circulan personajes de la vida pública (ministros, embajadores, presidentes...), con una alusión constante al motivo del exilio y a los vaivenes externos e internos del mencionado ámbito.

En su mayoría, los cuentos parten

de un presente para referirse a un hecho pasado, con narradores en primera persona como protagonistas de los mismos. Del volumen destacamos "Dos puntas" y "Puerta puerta", sin que por ello el resto del conjunto deje de tener el atractivo de la historia contada, de un sutil humor y, en ocasiones, de un erotismo a flor de piel. En suma, Jorge Arrate nos muestra una sólida y entretenida prosa, valiéndose de temáticas muy afines a su historia presente y pasada.

Obra: "Sangre azul".
Autor: Alfredo Sepúlveda.
Santiago, Editorial Grijalbo, 1995, 172 páginas.

La colección "Realidad virtual", dirigida por Sergio Gómez, se enmarca dentro de la política de Editorial Grijalbo de darle

posibilidad a la gente joven para que publique sus textos narrativos. Es lo que aconteció con *Música ligera el año pasado* y lo que pasa ahora con *Sangre azul*, de Alfredo Sepúlveda (1969), periodista y editor del suplemento "Zona de contacto". En esta oportunidad hallamos doce relatos de diversa temática, con el trasfondo futbolístico de ser hincha de la Universidad de Chile ("más que un equipo de fútbol, esto es una pasión") y con un lenguaje casi paradigmático de quienes se sienten seguidores de un tipo de narración que tiene a Alberto Faguet como jefe enximino de la tribu. Ahora, lo importante es apropiarse de un estilo (sin duda hay material para que ello ocurra) y configurar textos que trasciendan la mera "pasión".

Obra: "Nunca se sabe".
Autor: Luis Gutiérrez Infante.

Santiago, Red Internacional del Libro, 1994, 75 páginas.

Otro joven escritor, Luis Gutiérrez Infante (1964), publica su primer volumen de cuentos, compuesto por siete relatos relativamente breves y que, a pesar de ciertas narraciones algo confusas —que le piden al lector más de una lectura—, conforman un texto de interés. En términos generales, nos encontramos con un predominio del recuerdo y de la nostalgia, con una gran sensibilidad para referirse sobre todo a algunos personajes femeninos y, fundamentalmente, con una clara noción de la estructura narrativa. Por otra parte, Gutiérrez Infante demuestra cultura literaria, utiliza diversos narradores y deja entrever positivas dotes como escritor. El resto es sólo oficio.

De jóvenes y ministros, tres libros de cuentos [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De jóvenes y ministros, tres libros de cuentos [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile