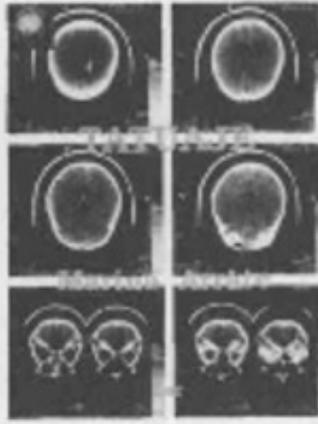


RCF0340



Tatuaje
Marina Arrate
Ediciones Lar, Santiago 1992.
47 páginas.

Tatuaje es el tercer libro de Marina Arrate, sicóloga y magister en Literatura Hispánica, según nos señala la contraportada.

El libro estructurado en siete extensos poemas nos inicia en la ritualica que significa trazar la

página en blanco o más bien el cuerpo carente de otra piel u otra vestidura.

Penetramos entonces en el templo donde «Tatuaje» el primer poema que da nombre al libro nos da cuenta del ritmo y su desarrollo: «Se taracea/ por punción/ con aguja o punzón./ lezna o espina/ cortando con cincel/ o con peines de espinas de palma/ o con laja de obsidiana./ o por el fuego/ o con huesos de ave marina y/ un pequeño martillo de madera.../»

Del tatuaje surgen los signos, diversos y definitivos, católicos, egipcios y claro, también aquellos, los innombrables, los tatuados de todos los tiempos: «Y desde el siglo diez y seis/ se taracean los soldados, los marinos, los mineros./ las prostitutas, los obreros, y los criminales/ sobre la espléndida

Simpson siete, Vol. 4, segundo semestre 217
1993

Tatuaje [artículo] Horacio Eloy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Horacio Eloy, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tatuaje [artículo] Horacio Eloy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile