



Sebastián Marín



T E A T R O

ME 9 26

VAMPIROS



La licenciosa vida de tres habitantes de la noche santiaguina, autodenominados "vampiros", es trastocada por la aparición de una extraña clienta interpretada por Catalina Pulido. A pesar de su presunta modernidad, este montaje revisa ancestrales temáticas: el narcisismo, el ritual de iniciación a un grupo cerrado o la confusión y promiscuidad sexual.

Si bien en un comienzo el tratamiento de la luz es algo plano, lo que no permite diferenciar cada una de las escenas, promediando la historia emergen imágenes de un mayor poder sugestivo. Corazones en llamas o una frenética contorsión de los actores al ritmo de una melodía centroamericana dan paso, dentro de una trama clásica, a un inesperado desenlace. La actuación de Pulido -muy lejos de lo que hace en televisión- es un hito aparte. A pesar de sólo proferir quejidos y alaridos por varios minutos, conforma un papel simple pero convincente que engarza la pequeña intriga planteada en la obra. En el epílogo, nada es lo que aparenta ser y la supuesta pureza de este personaje engendra la más degradante monstruosidad.

En la Multisala Arena (ex Killshot). Jaime Guzmán 3283. Viernes y sábado, a las 00:30 horas. \$ 4.000 y \$ 2.000. Reservas: 2040058 y 2232707.

P A S A 1 0 D E O C T U B R E D E 1 9 8 7

107

En el Pasaje n° 1387

Vampiros [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vampiros [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile