



000 160948

LIBROS



2841

LIBROS, REVISTAS, AUTORES

Por
EUGENIO GARCÍA-DÍAZ 1930



EDMUNDO CONCHA
**LA HUELLA
DE LOS DÍAS**
Editorial Universitaria S.A.,
1987

*Modelos de don de síntesis, tan
oportunos en este tiempo sin tiempo,
revelan una sólida cultura que*

*oculta, por pudor, sus propias ex-
cursiones. Contienen, más allá de
sus temas puntuales, mensajes im-
plicitos que no siguen de largo.*

No es frecuente que un pró-
logo exprese de manera tan
concluyente un juicio que glo-
baliza las bondades de una
obra, a tal extremo que otras
apreciaciones aparezcan un
tanto desvaídas. Así ha ocurri-
do con *La huella de los días*, las
palabras liminares reflejan en
buena medida lo que es esta
obra y ella retrata a su autor,
precisa su alquimia intelectual,
la equilibrada arquitectura de
su verbo que se transforma en
una constante incitación a la re-
lectura cotidiana, deleite que se
asemeja a la audición de una
obra sinfónica o a la visión de
un paisaje en una hora auroral;
así nutrese el espíritu, así se en-
riquece el hombre. Sin duda,
dada la modestia que caracteri-
za a su autor, él se mostrará in-
crédulo ante la recepción jubila-
rosa de su obra, él representa
legítimamente al periodismo

que se expresa en ideas decan-
tadas, fluidas; su columna coti-
diana es el editorial de la armonía,
del tema original, de los
asuntos del espíritu y de la tierra;
una crónica para repensar
la vida, para buscar obstinada-
mente aquellas secretas dimen-
siones del pensamiento, de la
palabra, del existir.

Pequeñas obras de fino aca-
bado, de un arte que se da rara-
mente; y en esos artículos, a
modo de embriones de ensayos, en-
contraremos más allá de ese go-
zo de la lectura, pensamientos y
frases plenamente modeladas
en su expresión externa y en su
propósito hondo, para dejar
una huella de los días.

*Las leyes no escritas de la natu-
raleza, y por eso mismo inderoga-
bles, son cuanto más poderosas que
la frágil decisión humana de preser-
var sus propios bienes.* En otro ca-
pítulo, Edmundo Concha habla
de esa materia tornasolada que es
el amor y para los poetas tiene
un mensaje decidor: un poeta es
grande o verdadero cuando sus po-

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros, revistas, autores [artículo] Eugenio García-Díaz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile