

000 160948

LIBROS

2841



LIBROS, REVISTAS, AUTORES

Por
EUGENIO GARCIA-DIAZ 193°



EDMUNDO CONCHA
**LA HUELLA
DE LOS DIAS**
Editorial Universitaria S.A.,
1987

*Modelas de don de síntesis, tan
oportunas en este tiempo sin tiempo,
revelan una sólida cultura que*

*oculta, por pudor, sus propias ex-
cusiones. Contienen, más allá de
sus temas puntuales, mensajes im-
plicados que no siguen de largo.*

No es frecuente que un prólogo exprese de manera tan concluyente un juicio que globaliza las bondades de una obra, a tal extremo que otras apreciaciones aparezcan un tanto desvaídas. Así ha ocurrido con *La huella de los días*, las palabras liminares reflejan en buena medida lo que es esta obra y ella retrata a su autor, precisa su alcurnia intelectual, la equilibrada arquitectura de su verbo que se transforma en una constante incitación a la relectura cotidiana, deleite que se asemeja a la audición de una obra sinfónica o a la visión de un paisaje en una hora auroral; así nortrese el espíritu, así se enriquezca el hombre. Sin duda, dada la modestia que caracteriza a su autor, él se mostrará incrédulo ante la recepción jubilosa de su obra, él representa legítimamente al periodismo

que se expresa en ideas decantadas, fluidas; su columna cotidiana es el editorial de la armonía, del tema original, de los asuntos del espíritu y de la tierra; una crónica para repensar la vida, para buscar obstinadamente aquellas secretas dimensiones del pensamiento, de la palabra, del existir.

Pequeñas obras de fino acabado, de un arte que se da raramente; y en esos artículos, a modo de embriones de ensayos, encontraremos más allá de ese gozo de la lectura, pensamientos y frases plenamente modeladas en su expresión externa y en su propósito hondo, para dejar una huella de los días.

Las leyes no escritas de la naturaleza, y por eso mismo inderrogables, son cuando más poderosas que la frágil decisión humana de preservar sus propios bienes. En otro capítulo, Edmundo Concha habla de esa materia tornasolada que es el amor y para los poetas tiene un mensaje decidido: un poeta es grande o verdadero cuando sus fa-

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros, revistas, autores [artículo] Eugenio García-Díaz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile