



El Heraldo Suare

8 de Diciembre 1996

3

A PROPÓSITO DE UN OLVIDO

1877-1933

Se llamaba Francisco Contreras. ¡Qué nombre tan chileno! Y doblemente chileno: nacido en Quirihue, cuando otra división política manejaba nuestro territorio, de manera que nació maulino... Así lo certifica también el poeta e investigador Matias Rafide en su acuciosa Antología de la Región del Maule. Es Francisco Contreras el primer poeta que adhiere al modernismo con «Esmaltines» y otro extenso poema: «Raúl». Nacido en 1877, atraído intensamente por Francia, en pleno apogeo la Ciudad Luz, no escapa a su hechizo, y en 1906 emprende el viaje soñado. Desde Quirihue a París... Su talento le abre camino en la Revista «El Nuevo Mercurio», en la que colaboran los escritores latinoamericanos residentes en Francia. Avescindado en París definitivamente, sólo en dos ocasiones alcanza de nuevo a Chile, en 1911 y 1919, además de alguna temporada en Italia, España e Inglaterra. El «Mercure de France» le encomendó su sección de letras hispanoamericanas, difundiendo el conocimiento especialmente de escritores chilenos. Se cuenta que aquello de aparecer a la sombra de un comentario de Francisco Contreras en «El Mercure de France» daba un especial prestigio, y que en más de una ocasión, como consecuencia de esas diferencias tan frecuentes entre cultivadores de las bellas letras, Francisco Contreras habría dejado caer tremenda sentencia sobre el ocasional enertigo: «Ni una línea en el «Mercure de France», lo que equivalía a algo como sentencia de muerte.

Pero un poema, «Luna de la Patria», basta para que quede al descubierto la tremenda nostalgia de la



que no se libra nadie que viva en tierra extranjera:

Luna de la Patria, luna,
luna única,
cándida, grata,
cuya luz bendita
es una
polvareda azul
de plata...

Murió en 1933, ignoramos si en Chile o en Francia. Pero, casado con francesa, su mujer se avecindó en tierras chilenas, y hace años recordamos una noticia muy dramática que daba «El Mercurio» de Santiago, acompañada por una fotografía de una anciana pobremente vestida, la cabeza amarrada con un pañuelo, buscando en la caleta de Horcoones las ágatas que vendería a los veraneantes y le permitirían vivir. Era la Viuda de Francisco Contreras.

«Luna de la Patria, luna,
luna única,
cándida, grata...»

E.J.

A propósito de un olvido [artículo] E. J.

Libros y documentos

AUTORÍA

E. J

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de un olvido [artículo] E. J. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile