

GRISELDA GAMBARO
TEATRO DE LA DESCOMPOSICIÓN

Marta Contreras 
Ediciones Universidad de Concepción
1994: 138 pp.
Concepción

El libro -que constituye la tesis doctoral de la autora en la Universidad de Michigan- consta de una Introducción [pp. 1-12], 5 capítulos con abundantes notas al pie, un Apéndice ("Nota biográfica") [pp. 155-161] y Bibliografía [pp. 163-185].

Como lo indica su título, el objeto de estudio es la obra dramática de la escritora argentina Griselda Gambaro. Se trata de un análisis literario-teatral en el que el conjunto de las obras es entendido como "una figura discursiva", compuesta de tres "áreas" de conflictos: "El cuadro familiar", "Variantes del cuadro familiar", "La prisión". Cada una de estas áreas dramáticas es abordada en capítulo aparte, procurando

Griselda Gambaro, teatro de la descomposición [artículo]

Mauricio Ostria González.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ostria González, Mauricio, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Griselda Gambaro, teatro de la descomposición [artículo] Mauricio Ostria González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile