



Alberto Blest Gana : Sus páginas olvidadas

Blest Gana uno de nuestros "clásicos", sino el que más, de la novelística chilena, tiene en su trayectoria literaria una época a la que podríamos definir como "pre-novelistica". Es el período cuando el escritor describe escenas costumbristas que más tarde incluiría fusionándolas con el tema de sus sucesivas grandes novelas. Estos artículos durmieron en varios periódicos y publicaciones chilenas del siglo pasado; entre ellos, una de las revistas más interesantes que ha habido en Chile, "La Semana", que naciera en 1859 por iniciativa de los escritores Justo y Domingo Arceaga Alemparte. Alrededor de esta revista, que lamentablemente tuvo una existencia breve -sólo un año- se agrupó lo más granado de la joven intelectualidad de Santiago. Colaboran allí los hermanos Guillermo y Joaquín Blest Gana, los Amunátegui, Lantama, Vicuña Mackenna, Zorobabel Rodríguez, Marcel González, Barros Grez, Adolfo Valderrama, Hermógenes de Iruarrí, de la Barra y tantos otros.

Blest Gana contribuyó en la revista "La Semana" con un ensayo literario y varios artículos costumbristas, usando en estos últimos el seudónimo "Nade".

En el entretenido artículo "Viaje a los baños de Chillán", que se publicó en tres números sucesivos de "La Semana", hay una referencia a nuestra ciudad bajo el título "De Talca a los Baños". Transcribimos un extracto de dicho texto :

"Recorrí las calles desiertas y silenciosas en la mitad del día, visitando los lugares que ocuparon las trincheras en la última revolución, (que ojalá se quedase para siempre con ese objetivo que la castigue), luego el punto de la plaza en que fue herido Vallejo, y los puntos en que han sido heridas las torres de la iglesia matriz, que felizmente no han muerto como aquel, y todo en fin lo que la revolución ilustró con su sangrienta huella y sobre lo cual creo no habrá dos opiniones perfectamente de acuerdo en la población, tal es la divergencia con que cada cual se expresa sobre la materia..."

"Talca, a pesar del silencio de sus calles, tiene ciertos aires de capital, que el viajero le concede de buen grado después de pasar por las viejas y desahucadas poblaciones que median entre ella y Santiago. Lo que distingue al talquino es su amor exclusivo a su pueblo, que puede compararse con el de los antiguos de la Señora del mundo. Allí se conserva todavía la franca cordialidad que las pretenciosas costumbres de nuestra capital han desterrado, y se deja notar un orgullo, que pocos pueblos ¡ay! tienen derecho de

Alberto Blest Gana, sus páginas olvidadas [artículo] Amparo Pozo Donoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pozo Donoso, Amparo, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Blest Gana, sus páginas olvidadas [artículo] Amparo Pozo Donoso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile