



QCB 2078

el Mercurio, Valparaíso, 3-III-1995

B 6 ARTE Y CULTURA - ESPECTACULO p. 36.

Arte y Cultura

La Gran Novela de Blest Gana

Alberto Blest Gana (1830-1920) -escritor y diplomático, a quien correspondió vivir en Francia la Guerra del Pacífico- conoció en París la obra de quienes cambiaron el mundo del arte: se gestaban en esa época el parnasianismo, el impresionismo; agonizaba el post-romántico, se vigenciaba el naturalismo. Ya los poetas malditos (Baudelaire, Rimbaud, Lautremont) habían escrito; ya Zola era un consagrado y el gran proyecto de Balzac era historia.

Blest Gana -que tanto escribió sobre los afrancesados y fue él mismo uno de ellos- no se benefició mayormente de este contacto cultural y continuó escribiendo sus novelitas tradicionales. Entre ellas destacan "Los Trasplantados" y "Martín Rivas", melodrama que tuvo éxito en su tiempo y es el caso clásico de novela mantenida artificialmente por los planes de estudio. Importante es, también, "El Loco Estero", una novela escrita en la vejez del autor, que es más fresca y ágil que sus obras de juventud.

Pero es en "Durante la Reconquista" donde Blest Gana utiliza los recursos de un literato mayor para narrar la epopeya de la recuperación de Chile por

La gran novela de Blest Gana [artículo] Víctor Rojas Farías.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Farías, Víctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La gran novela de Blest Gana [artículo] Víctor Rojas Farías.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile