



ACG 4290

POESIA LOCAL

MARLENE BOHLE (1958, Puerto Montt)

El tema del mar ha sido motivo recurrente en nuestros poetas, (Jorge Teillier, Elfrán Barquero), y en el más lejano, Delia Domínguez. "De la Provincia" es un elocuente y maravilloso ejemplo a este concepto. La poeta seleccionada esta semana no se ajena a esta representación y recoge el asunto lírico en su texto "Raigambres", (la añoranza de lo rural, de la infancia transcurrida bajo huertos y arbores, la bonanza del hogar paterno y las raíces familiares).

En la primera estrofa la hablante hace efectiva la afinidad árbol-abuelo, y se apropia de esta imagen a lo largo del poema para establecer la significación que para ella reviste.

Con el penúltimo verso de este segmento logra un óptimo resultado: "la rueda que producía luciérnagas", alusión al molino de agua y las bombillas eléctricas alegorizadas aquí como las luciérnagas.

La segunda estrofa, estructurada en base a un lenguaje coloquial y descriptivo, nos revela un panorama de oscuridades, fragmento que a pesar de carecer de imagen poética, posee la particularidad de entregarnos una visión cuasi-fotográfica del entorno.

En los versos contiguos, nos pinta la residencia de la naturaleza ante la embestida de la explotación comercial: "Los cedros de 90 añositos querían subir a los camiones", convirtiéndole al árbol característicos virtualmente humanos: "Hicieron que abrieras el alma...".


Luego la poeta retoma la fusión: abuelo-cedro, sangre-madera, convirtiendo la muerte del árbol y abuelo en un hecho sincrónico.

"Raigambres II" es un breve epílogo de nostálgico y triste llamado al abuelo desaparecido: invitación a hablar, ya no en la magnificencia del cedro naciente, sino bajo la única opción que ofrecen: el sencillo manzano y el humilde cerezo. Los dos últimos versos poseen una connotada adverbialidad ecológica.

Para vuestro deleite empuñes esta poesía testimonial:

RAIGAMBRES I

Han conrado los cedros plantados por José Bohle Wemer en el 1900
frente a su casa.
Después se accedió a dormir una tarde de otoño
no sin antes revisar la rueda que producía luciérnagas y las casillas que traían el agua desde la toma.



Por Ernesto Masiglio

Bajo estos cedros el año 50-el señor Obispo bendeció el hogar de los Bohle-Bronge familia piadosa con cuatro hijos varones estudiantes en el colegio de curas lo que no era impedimento para visitar los sábados por la tarde la catedral de don Pedro.

Los cedros de 90 años no querían subir a los camiones. Hubo que abrirles el alma y las motosierras blandieron al aire sus telaroms de muerte.

Desde el ocazón de estos árboles se escapó el último hálito de mi abuelo. Algo de su sangre había penetrado la madera.

Al oriente viaja el alma de José Bohle Wemer en un barco de aciflas...

RAIGAMBRES II

Debes retomar a casa abuelo. Puedes quedarte a hablar el cerezo de la rueda o el manzano donde hay un engrano. Todavía no son negocio los árboles frutales.

Poemas de Marlene Bohle

Revista Crisot, Puerto Montt, 11-V-1995 p. 11.

Marlene Bohle [artículo] Ernesto Massiglio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massiglio, Ernesto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marlene Bohle [artículo] Ernesto Massiglio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile