

DON FRANCISCO

¿El próximo Presidente?

*Idolo para unos,
dañino según otros, es
celebre entre todos*

Como en el cuento del torero, pero no en la misma forma, las opiniones estaban divididas. Don Francisco, Mario Kreutzberger, "para algunos sigue siendo un 'pesado', un 'chabacano', un 'incómodo'. Para su mayoría seguidora, un 'hombre ejemplar', 'ídolo popular', un 'santo'".

El sociólogo Juan Carlos Altamirano Celi se propuso investigar a este protagonista que, según Diego Portales Cifuentes, "se ha convertido en uno de los personajes más famosos y respetados del país".

De dónde salió el espectáculo? ¿Cómo se produce? ¿Cuál es su estructura dramática? ¿Qué tipo de mundo es el que construye, comunica, recibe sus mensajes? ¿Quiénes y por qué participan en él? ¿Tiene alguna relación con la política, con la situación del país? Para responder a algunas de estas preguntas y a otras similares, el investigador Altamirano trabajó muy a fondo, y el resultado de sus indagaciones acaba de aparecer en forma de libro: *Ast, así se mueve Don Francisco* (Ed. ILLET, Santiago, 1987. 215 págs.).

Altamirano cita a una mujer de 50 años que participó en *Sabedos Gigantes*: "Una nunca se hubiera imaginado que podía ser tan importante como para hablar en la re-

la. Esto ha sido un sueño. Desde que me casé no había ido a ninguna parte... Nunca pensé que iba a gozar tanto, ni que iba a estar tan bien atendida. No hay otro programa en que nos tomen en cuenta a nosotros los obreros. Creo que Don Francisco puede solucionar todos los problemas. El podría ser Presidente de la República. Se acabaría la cesantía. Yo creo que algún día nos vamos a dar cuenta de que es un santo".

• **¿Qué sería de nosotros?**

En Chile, recuerda Altamirano, "un país con once millones de habitantes, existen tres millones y medio de televidentes con un promedio de tres telespectadores por televisor". Si a esos diez millones y medio se les restan ciegos y niños de pecho, parece que casi ningún chileno se libra del fenómeno.

Y dentro de ese mundo, que incluye prácticamente a "todo el mundo" chileno, *Sabedos Gigantes* "es el programa de mayor sintonía, tanto en los sectores 'altos' como 'medios' y 'bajos'". Su promedio de audiencia es del 70 por ciento. "Esta cifra, cabe destacar, ha sido constante

Mario Kreutzberger: ¿ángel o demonio?

durante más de 20 años".

Entre los estudios consultados por Altamirano para explicarse la enorme popularidad del espectáculo y su conductor, hay respuestas iluminadoras: "Es un medio de entretenimiento familiar", sirve para "romper el aislamiento", para "disipar los problemas", para "aprender cosas". También "se benefician los más pobres y eso es bonito". Pero la contestación más categórica quizás sea:



HOY N° 154, DEL 12 AL 18 DE OCTUBRE DE 1987

El próximo Presidente? [artículo] G. B.

AUTORÍA

G. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El próximo Presidente? [artículo] G. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)