# NOVEDOSO ENCUENTRO DE - Artistas se reunieron en La Serena para dar espacio al Arte Integrado.

Numeroso público entre ellos artistas vinculados al quehacer artístico cultural regional, asistió al Encuentro de Poesía, Pintura y Jazz el pasado fin de semana en nuestra ciudad.

Telas y bastidores, presencia de la pintura en las doce obras de Jaime Retamales, resultado del trabajo realizado por el artista durante los meses de enero y febrero del presente año, algunos de ellos corresponden a los títulos: "Desplazamiento troncal en un plantido del ciclo", "Azul", "Hombre de las chuletas con los dientes blancos", "El azar", "La necesidad", "Amaneceres"

La expresión literaria en la lectura e interpretación de su obra poética escrita durante un año, denominada: "Dominey en la vía Crotona". Al conversar con este medio el artista señaló: "Como pintor en la búsqueda tengo bastante clara la idea de ir explorando en el trabajo que realizo,

explorar la forma, el espacio, el color.

Trato de romper lo que voy construyendo y a la vez incorporo elementos novedosos a la mancha. Algunos de estos elementos también se van alejando..." "Al empezar mi trabajo en esta expresión mi pintura era figurativa, ahora es menos directa, más abstracta, por ejemplo estoy trabajando actualmente en las actitudes humanas como la ironía, el quick. Estoy trabajando en una pintura diferente como la expresión de locura del anarquista de una de mis obras..." ¿Qué pretende reflejar en cada obra pic-

- Trato de reflejar un poco lo que veo y siento, que es mi sociedad, lo que percibo y siento en el contacto con su gente, su entorno. No pretendo crear una hegemonía sobre lo que es el ser chileno sociológicamente. Croo que existen espacios y trato de reflejarlos a

través de mi quehacer. Eso es curioso porque vivimos en Chile y parece que no vivimos en Chile..."

Por otra parte el poeta Tristán Altagracia, dio a conocer diferentes poemas que componen su obra "Lumeta Topacio", con acompañamiento musical. Este medio consultó respecto a su impresión de este encuentro de poesía, pintura y música, señalando: "Pienso que esta iniciativa es una instancia bastante nueva en la ciudad de La Screna, por cuanto es un arte integrado. Hay en este recinto una combinatoria de pintura, muestra rupturista. En la música jazz festivo, de Finlandia combinado con un jazz local, también existe una poesía que pretende ser de ruptura.

¿Esta exposición corresponde a su último trabajo?

- Este es un trabajo que corresponde a textos del libro "Dar aviso a Lumeta Topacio" escrito en los últimos 3 años. Estos segmentos del libro abordan el mundo de los jóvenes a partir de la música del grupo musical The Doors.

¿Marcada influencia de la música de este grupo en su obra?

- Sí, porque este conjunto pienso, debió quizás haber llegado a América en los años sesenta y el tono apocalíptico que ellos utilizan en su música ha repercutido fuertemente en las generaciones jóvenes de los años noventa, yo he recogido ese modelo de habla..."

El encuentro contó con la participación en la música de Claudio Riquelme, intérprete en guitarra, Patricio Roco en bajo y Cristián Duarte en batería.

Expresiones del arte, que sus organizadores tratan de integrar de una forma diferente y con ello buscar espacios alternativos para poder expresarse.

# expre-

# Novedoso encuentro de poesía, pintura y jazz [artículo].

Libros y documentos

#### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

#### **FORMATO**

Artículo

#### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Novedoso encuentro de poesía, pintura y jazz [artículo].

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

# Biblioteca Nacional Digital

# INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

# **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile