



Luz y palabra

En una edición bilingüe se publicó en Montreal "*La luz y la palabra*" (*Éditions d'Orphée* 1993- 95) de Tito Alvarado, poeta y periodista chileno que vive en Canadá.

Con un esquema de poetas imaginados -ocho hombres y cuatro mujeres, todos detenidos-desaparecidos- Alvarado pretende una antología en que los doce autores supuestos integran sus voces a un coro majestuoso y armónicamente variado.

Poesía comprometida, impactó a la crítica canadiense. El profesor André Michalski, de la Universidad McGill, escribió: "*'La luz y la palabra'* es uno de los poemarios más bellos e intensos que he tenido el privilegio de leer, muy rico en formas poéticas, en ritmos, temas e imágenes, sólidamente estructurado y, en armonía con el título, diáfano en la claridad de sus mensajes".

El primero de los poemas atribuidos a Leandro Arratia da una idea del tono del autor:

*Desde el sur me llamarán sus cartas
con amor en la piel, los deberes de la
poesía en la calle y el olor del pan*

Final 367 (28.4.96) AAD5153 P.18

Luz y palabra [artículo] A. J. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. J. S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luz y palabra [artículo] A. J. S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile