



INVENTARIO.

Por Mario Benedetti. Volumen de 607 páginas de la Biblioteca Mario Benedetti de Sex Barral. Formato 12 x 21 cm encuadrado en rústica. El propio autor presenta este libro que reúne su poesía completa de 1950 a 1985, complementada con versiones cancionas de algunos poemas. El poema no se presenta cronológicamente y así el índice va pensando de Geografías, a Viento del Exilio, Códizanes, La Casa y el Ladillo, Poemas de Otros, Letras de Emergencia, Quemar las Naves, A Ras de Suelo, Contra los Puentes Levadizos, Práximo Prójimo, Poemas del Hoyporhoy, Poemas de la Oficina, y Sólo Meritos Tanto que son sus primigenios. Obra completa de un poeta de verso justo y palabra fina que en sus ritmos y armonías siempre logra capturar la realidad, transformándola en belleza a través de un lenguaje claro y comprensible.



RCF 3437

Los libros presentados por La Gaceta están en las librerías Andrés Bello, El Caribe, Estudio, Manantial, Paz o Universitaria, de Concepción.

Por Guillermo Chandía C.

LA DANZA EJECUTADA.

Por Gonzalo Contreras. Volumen de 185 páginas de la Biblioteca del Sur de Editorial Plenito. Formato 13,5 x 21 cm encuadrado en rústica. Nuevo editor para una versión corregida y aumentada de la que fue primera obra de un escritor que intruyó con méritos y éxito en nuestra literatura. Imaginación, dominio del idioma, personajes atractivos, situaciones motivantes caracterizan a los diez relatos del libro. A parte de consideraciones simbólicas, estos cuentos redondean cada uno un mundo literario aparte y van del ritmo lírico y final dramático de "On, colibri" al subjetivismo de "Manual para escribir un poema", que parece un epílogo de "La condonada de Zorro" de Svevo. Un relato de Arturo Pratt que desde la Brevidad enfoca el 21 de Mayo y su propio heretismo, proporciona al volumen un lírico toque surrealista.



el Sur, ssp., Concepción, 6-II-1994

HISTORIA DEL FERROCARRIL EN CHILE.

Por María Piedad Allende E. Volumen de 111 páginas de la colección Capítulos de la Modernidad del Goethe Instituto-Pohnen Editores. Formato 18 x 26 cm encuadrado en rústica. Ilustrado con fotografías y dibujos. Largo trabajo documental en que no está ausente lo literario. Como una crónica se narra en este libro la épica descubierta del tendido del ferrocarril a lo largo y a lo ancho de Chile. Sin teñir ni abusar con excesivas exposiciones, la autora deja en claro la importancia dinamizadora de la economía y la cultura en general que significó la constitución de ferrocarriles en una saga que va de 1849 a 1913. Un nutrido anecdotario, el expresivo homenaje extranjero al trabajador chileno, ilustraciones cuidadosamente elegidas, incluso jocosas, contribuyen a la amabilidad de este libro estuporante.



La Gaceta del Sur - 9

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía C., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile