

Libros

1990-1998

78

ALFONSO CALDERÓN: 30
Memorias de memoria.

Editorial Universitaria,
Santiago, 1990 (122 págs.).

En este libro, el autor ha reunido una veintena de semblanzas de figuras importantes de la vida cultural chilena, sólo que aquí el crítico - que tampoco está ausente - ha cedido el paso al memorialista, de modo que cuando Calderón nos habla de Gabriela Mistral, D'Halmir, de Bombal o de Luis Oyarzún, tenemos sobre todo a la persona que Calderón conoció. Los resultados son muy notables: retratos de excepcional relieve, por la intensidad y viveza del recuerdo que además, dan luces nuevas sobre quienes parecería que ya no hay nada nuevo que decir; Neruda, por ejemplo. (Sólo un reproche: Calderón, hombre de vastísimas lecturas, lo muestra a veces demasiado y sin necesidad).

PABLO DE ROKHA.
El Amigo de Piedra.
Autobiografía.

Editorial Pehuén, Santiago,
1990 (327 págs.).

A poco más de veinte años del fallecimiento del poeta, hay que agradecerle al crítico (y también poeta) Nafin Nómez la seriedad de su esfuerzo por restituir una imagen de De Rokha equilibrada y ecuaníme, despojada de todo perfil pasional. Publicó, hace algún tiempo, la que debe ser la mejor antología del malogrado poeta; aquí su tarea es la del editor que desentierre unas notas autobiográficas de enorme interés. En ellas están todo el genio y la arbitrariedad, la ternura y la capacidad de injuria, la sagacidad y la megalomanía del autor de *Genio del Pueblo*.

Muy útil y conmovedor el *Retrato de mi Padre* de Lukó de Rokha, recogido en un extenso apéndice.

CECILIA ALLENDES,
ANA MARIA FOXLEY,
LUISA ULIBARRI.
Pareja Hoy.

Editorial Los Andes, Santiago,
1990 (5 Vols.).

En los años de la dictadura todo lo referente a la relación de la pareja, el papel de la familia, las conductas sexuales, etc., sufrieron una violenta regresión. De país donde se daban atisbos de un cierto progresismo en estos aspectos, nos hemos convertido en una nación que hoy los aborda de manera pactada, hipócrita y oscurantista. (Evoquemos, por ejemplo, la afirmación - sostenida sin que sus autores muestren el menor signo de rubor - de que los pro-

(avj848) 000 183590

Escaparate

blemas matrimoniales deben resolverse conforme a las normas... ¡del derecho canónico!).

Celebremos por eso la aparición de estos cinco tomitos ("¿Por qué no anda?", "Tormenta en familia", "Relato de un naufragio", "¿Quién enseña a ser padres?" y "Sexo sin mitos"), que aparecen como ventanas abiertas invitando a que entre en Chile el aire fresco que se nos ha negado en estos terrenos.

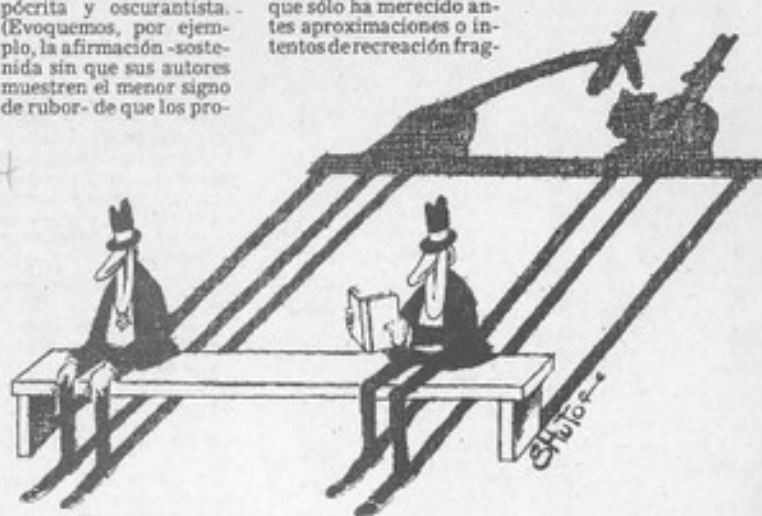
CARMEN OVIEDO.
Mentira todo lo cierto.
Tras la huella de
Violeta Parra. 17-67

Editorial Universitaria,
Santiago, 1990 (116 págs.).

Por fin una biografía de la eximia Violeta, que sólo ha merecido antes aproximaciones o intentos de recreación frag-

mentarios, cuando no semblanzas más o menos hagiográficas (y por lo tanto inservibles). Aunque el resultado es bueno, no es todavía satisfactorio. Restan muchas lagunas en su trayectoria vital, los seres de su entorno (amantes, parientes, colaboradores, amigos y enemigos) están apenas insinuados, nombres sin rostro la mayoría; no se profundiza en la relación obra y vida; falta una proyección verdadera del personaje Violeta Parra en el escenario social y cultural de su tiempo, más vasto, más rico y más complejo de que lo aquí se deja entrever. Con todo, un libro útil y que se lee con real interés.

C. de S.



Del 7 de enero al 3 de febrero de 1991

Humo y línea n° 136, etc.

Escaparate [artículo] C. de S.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. de S

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escaparate [artículo] C. de S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile