

Arquitecto bucea en la identidad nacional

MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ

Santiago

El libro *Al Sur de los Andes, cómo renace un pueblo en el mensaje de su arquitectura y poesía* de Jorge Aguirre Silva acaba de ser declarado material didáctico complementario y de consulta para la enseñanza de las artes plásticas y del castellano. La información fue entregada por Gastón Gilbert, jefe de División de Educación General del Ministerio de Educación y añade sobre todo a la enseñanza media.

El volumen fue publicado por primera vez en 1988, pero recién ahora es reconocido como un aporte objetivo para el sistema educativo chileno. Entre las cualidades que le reconoció el Mineduc están la apreciación de los valores estéticos en el patrimonio arquitectónico chileno, la intensificación del espíritu de observación y de crítica y de la capacidad de admiración a través de la lectura y la comprensión de la palabra escrita como modo de permanencia del hombre a través del tiempo.

Jorge Aguirre Silva, arquitecto, escritor y pintor, se mostró al mismo tiempo sorprendido y



Jorge Aguirre, en busca de la identidad nacional.

satisfecho por este reconocimiento. "sobre todo porque en los aspectos culturales en general no se ha puesto suficiente énfasis. Entonces, que saliera un informe tan favorable del libro y del Ministerio de Educación es algo que realmente estimula. Quiere decir que no estaba equivocado. Que hay que seguir por este camino".

Al Sur de los Andes es un análisis del *habitat* chileno y de la estructura geográfica del país, a través de los aportes del autor y de numerosos escritores nacionales que en sus obras plasman descripciones del espacio que los rodea y que no cesa de desarrollarse. Aparecen inconfundibles los elementos naturales definitorios del suelo chileno (el desierto, la cordillera, el mar) y del progreso urbano, sobre todo en la ciudad de Santiago.

Las voces que describen Chile son, entre otras, las de Alberto Blest Gana, Joaquín Edwards Bello, Manuel Rojas, Ricardo Latcham, Gonzalo Rojas, y Enrique Ladoscárcade.

Para Jorge Aguirre Silva se trata de dar a conocer el territorio chileno, con su relación entre

naturaleza e intervención civilizatoria del hombre, para así fomentar la conciencia sobre una identidad nacional que se pierde por influencias extranjerizantes. También es para él necesario recuperar ciertos valores que se han perdido, como la convivencia que está atacada por un ritmo de vida desenfundado, en que el tiempo libre no se aprovecha de una manera positiva.

El arquitecto piensa que la relación fundamental entre el espacio y la creación de valores es la naturaleza: "La naturaleza es el don que nosotros recibimos. Y la civilización la destruye. La labor de la gente con más conocimiento, con más cultura es encontrar la manera de que esta destrucción no sea tan perniciosa, y que esto esté siempre en la memoria de las otras generaciones".

Jorge Aguirre, que también ha sido catedrático durante 30 años de su vida, considera que es un deber difundir los conocimientos en general, y sobre todo de la arquitectura que es su profesión, para que no permanezcan encerrados en los lugares de docencia. Su fin último es la educación, pues a su entender, es el problema esencial de Chile: "El avance generacional tiene que tener un fundamento en la educación".

RCD8569

la Época Santiago
7-11-1994 p. B7.

WALLA

Arquitecto bucea en la identidad nacional [artículo] María José González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, María José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arquitecto bucea en la identidad nacional [artículo] María José González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile