



Punto Final 331 Santiago
11-11-1994 9:20 154

Libretas de poesía

Con cuatro "libretas" de poesía -una forma ingeniosa y bella de editar- prosigue su obra Oscar Aguilera que antes publicó -entre otros libros, pequeños siempre- las sorprendentes *"Cartas entre Vicente y Juanita llamada después Teresa"*.

Oscar Aguilera no tiene pretensiones épicas y huye de la oscuridad. Su verso es sencillo, cercano a la vida corriente y rutinaria, incluso cuando asume la cuerda del compromiso y la denuncia como en *"Las muertes de Pablo Neruda"*:

*"Los señores de corbata
amplifican
música sinfónica, para que no se escuche
desde el mar, desde la playa, la Internacional. Luego,
discursos
y la voz de un presidente de Chile -de corbata,
armado de buenas intenciones- tratando de acallar
la multitud, que de nuevo queda afuera de
tu casa-fundación,
rodeada, cuadriculada,
iluminada, intervenida".*

Las otras libretas: *"Esta ciudad es mía"*, *"Te recordaba Punta Arenas antes de conocerte"* y *"Recuerdos del Pedagógico"*, con acentos distintos y estructuras aparentemente diáfanas, esconden misterio y profundidad.

Destaca el poemario sobre Punta Arenas que documenta -por decirlo así- el enamoramiento que provoca en el santiaguino la ciudad austral, nave remecida por los vientos, "la más hermosa", donde caminan sombras, amores, leyendas marineras y recuerdos de prisiones con los colores del paisaje distintos por la luz de un sol tendido sobre el mar ●

RCG0652

Libretas de poesía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libretas de poesía [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile