



Marino Muñoz Lagos

RC 6 2143

Columnas de opinión

Los buenos versos

1937

Renato Yramázaval es un poeta dueño de un verso muy personal, donde la sensibilidad más íntima impone su ritmo y su camino. Autor de varios libros de poesía, desde "Retorno a lo simple", publicado en 1964, nos ofrece ahora un nuevo texto que ha titulado "El ojal del corazón" (Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1994), en cuyas páginas apreciamos la calidad de sus trabajos, muchos de los cuales están signados por una estricta disciplina interior.

Renato Yramázaval conjuga sus actividades musicales con la poesía, desempeñando labores periodísticas que acentúan su formación creadora. Este nuevo libro nos confirma sus mensajes cuando nos dice rompiendo los silencios: "Cuando una nube transita entre ojo y ojo / sorprendo a tu mirada antes que el beso / maduro en su diseño fotográfico."

1933

La poetisa Nelly Cid es sureña y nació en la ciudad de Río Bueno. Sus versos iniciales los publicó en revistas femeninas de la Empresa Editora Zig-Zag, en cuyas páginas colaboró por largo tiempo. En 1969 apareció su primer libro que tituló "Hojas al viento", que fue editado en Buenos Aires. Desde entonces ha perseverado en el oficio hasta el día de hoy, en que nos presenta "Pulso guitarras mágicas", textos poéticos que corresponden a una edición personal.

Nelly Cid utiliza un verso muy cañido a su condición femenina: en sus temas no faltan los sentimientos intimistas, el dolor de la soledad y el acoso de la tristeza. Su palabra se identifica con sus sueños.

El poeta Miguel Ruiz nos habla de las cosas

sencillas que nos entrega el tiempo, nos comunica su pasión por los árboles y los niños, el trigo y la lámpara, el mantel y el azúcar, y todo ello en un breve libro que llamó sencillamente "El balde en el pozo" (Editorial El Placista, Santiago de Chile, 1994), donde derrama ternura y emotividad en versos de afinadas imágenes.

Por ahí, entre líneas, nos dice: "Dejo un pan / abierto / en una mesa / cada noche. / Y no sé por qué río / cuando caen las sombras. / Y no sé por qué estoy alegre / cuando clarea el día." Hermosa manera de sugerir sus sentimientos es la que posee Miguel Ruiz, poeta con aire de

provincia y de infancia, profesor de castellano y triunfador en varios certámenes de poesía.

Una serie de libretas de poesía acoge entre sus huéspedes a Oscar Aguilera, quien publica "Te recordaba, Punta Arenas, antes de conocerte" (Santiago de Chile,

1994), versos de muy espontáneas vivencias que atan al bardo metropolitano con esta ciudad meridional. Hace unos cuantos días estuvo entre nosotros y fue uno de los invitados a la Feria del Libro que organiza anualmente la Sociedad de Escritores de Magallanes.

Oscar Aguilera es un poeta fraternal y generoso: en sus páginas no faltan los amigos poetas, las calles de la ciudad, el corazón de las casas. Apoyado en sus inquietudes y con un lenguaje coloquial que se advierte en los versos que dedica a estos lugares, desde la calle Bories hasta el lejano Puerto del Hambre.

1954-

Oscar Aguilera es un poeta fraternal y generoso: en sus páginas no faltan los amigos poetas, las calles de la ciudad, el corazón de las casas

Los buenos versos [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los buenos versos [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile