



Pedro Lastra, figura continental

Por profesor Carlos René Ibáñez I.



Hablar de Pedro Lastra Salazar es hablar un poco de Chillán, de Chillán Viejo, donde nació hace 62 años y de Chillán nuevo donde estudió. Hablar de Pedro Lastra es evocar nuestra Escuela Normal, "Juan Madrid", que le dio su primer título docente, profesor normalista. Y del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, que le dio su segundo título docente, profesor de Castellano.

Hablar, pues, de Pedro Lastra es hablar de muchas cosas positivas, atractivas e interesantes, porque ahora tendríamos que abarcar un territorio muchísimo más amplio. Extendernos a toda Latinoamérica y detenemos en Estados Unidos, en la ciudad de Nueva York y específicamente en su antigua Universidad Estatal, donde nuestro coterráneo, presta sus servicios, como Catedrático de Literatura Hispanoamericana.

Tal es el ámbito en el cual se mueve nuestro amigo y compatriota Pedro Lastra, con cerca ya de quince libros a su haber, donde se entremezclan textos líricos de su creación, con antologías, ensayos y estudios críticos, en torno a múltiples autores nacionales y extranjeros.

Veintidós años de edad tenía cuando editó su primer poemario: "La sangre en alto", en 1954. Cinco años más tarde, en 1959, escribió "Traslado a la mañana", para concluir su primera serie lírica, diez años más tarde, en 1969, con su libro "Y éramos inmortales".

Luego, en 1973, vendría "Muestra de la poesía hispanoamericana actual", expresión ensayística, crítica y antológica.

Prosiguió en su línea lírica con un libro que ha debido reeditarse: "Noticias del extranjero", cuya primera edición, apareció en 1979, para repetirse en 1992. Textos de análisis, como "Conversaciones con Enri-

que Lihn", en 1980; "Antología crítica de Julio Cortázar", en 1981; "Relecturas hispanoamericanas", en 1987 y "Asedios a Oscar Hahn", en 1990, sólo tienen un paréntesis lírico, con "Cuadernos de doble vida", en 1984.

Es evidente que su inclusión en el cuerpo académico de la Universidad de Nueva York, no fue mera casualidad. El se fue a ese centro universitario en 1968, incentivado por sus afanes de estudio y perfeccionamiento. Allí, por un período que ya se prolonga por un cuarto de siglo, Pedro Lastra ha impartido la cátedra de Literatura Hispanoamericana. A través de su desempeño se ha transformado en uno de los investigadores más exigentes en el campo de su competencia.

Cada vez que viene a Chile y específicamente a Chillán, procuramos que el contacto que él generosamente establece con nosotros, logre proyectarse a los diversos ámbitos de nuestro medio cultural. Los periodistas, preocupados de difundir la literatura, también hacen lo suyo. Ante una pregunta, formulada en una de estas visitas, en junio de 1990, relacionada con su experiencia en el extranjero y su capacidad personal para adaptarse a su nueva realidad profesional, Lastra es claro en su respuesta:

"A mí me interesa Hispanoamérica, no sólo Chile, porque si algo le debo a la literatura y a esta suerte de especialización en lo hispanoamericano, es haber puesto en cuestión un poco de criterio de lo nacional. Creo que eso no vale ni para el arte ni para la literatura. Los nacionalismos son dimensiones políticas; las dimensiones culturales son transnacionales. Pero he tenido que pagar este precio. Eso lo siento a menudo, abandonar mi espacio, el espacio donde preferiría permanecer, para ver este espacio que es lo mío, desde otra parte. Eso no es fácil y no se pasa por ahí sin costo".

Esta manera de pensar de Pedro Lastra, nos permiten calibrar la calidad de sus sentimientos y la validez de sus ideas, en un momento interesante, en que Chile procura revisar todo el sistema educacional, partiendo desde la escuela prebásica hasta la universidad.

En su último viaje a Chile, en junio de 1992, el diario "El Mercurio" de Santiago, le dedicó en el suplemento revista de libros, sus espacios

Pedro Lastra, figura continental [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Lastra, figura continental [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile