

(seg 3011)

000 173870

"TRES NOVELITAS BURGUESAS" EN LA NARRATIVA DE JOSE DONOSO

24

AUGUSTO C. SARROCCHI CARREÑO

Con *Tres novelitas burguesas* se inicia el ciclo español, denominado así porque las novelas que lo integran no sólo están inspiradas, escritas y editadas en España, sino porque la realidad novelesca se relaciona directamente con este país. *Tres novelitas burguesas* retrata en un estilo neo-realista la vida de la alta burguesía catalana, y aunque por la problemática existencial que refleja, bien puede tratarse de la burguesía de cualquier lugar del mundo occidental contemporáneo, el marco ambiental está en la ciudad Condal y sus alrededores¹. En *El jardín de al lado*, Donoso plasma muchas de sus vivencias en Sitges, también el Madrid veraniego y desolado ocupa gran parte del marco espacial. *La Misteriosa desaparición de la marquesita de Loria* ubica íntegramente su acontecer en la capital de España.

Otra característica importante de este ciclo es que el lenguaje se universaliza y se españoliza, subrayándose en *El Jardín de al lado*, las diferencias con el habla hispanoamericana.

TRES NOVELITAS BURGUESAS²

En este tríptico el escritor demuestra su aguda observación de la realidad al narrarnos en un estilo satírico y alegórico algunos problemas existen-

¹ La clase burguesa y su decadencia, gran tema de Donoso, aparece en esta obra con diferencias notables respecto al tratamiento en sus obras anteriores. Como bien lo señala HELEN CALAF DE AGÜERA: "No se trata aquí de antiguas familias chilenas de vieja posesión, ya en decadencia y que viven al margen del tiempo, sino de la clase profesional catalana, que está al tanto, de todas las modas, incluso las intelectuales, y cuyos valores falsos y caducos dejan un sentimiento de vacío e insatisfacción". "Desintegración de la personalidad en *Tres novelitas burguesas*", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 320-321 (febrero-marzo 1977), p. 478.

² Para las citas usaremos la segunda edición (1981) de Seix Barral.

Signos n.º 25 vol. XX, Septiembre, 1991 / 14, 20 Semanas

"Tres novelitas burguesas" en la narrativa de José Donoso [artículo] Augusto C. Sarrocchi Carreño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sarrochi, Augusto C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tres novelitas burguesas" en la narrativa de José Donoso [artículo] Augusto C. Sarrocchi Carreño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile