

206 3658

c u l t u r a

(Biblioteca Nacional) 25-VI-1995 P. 39

● **ESCRITORA** Su hija Beatriz Concha rescató los manuscritos y los ilustró bellamente para los niños de hoy

La magia infantil de Esther Cosani

Con "Rimas" y "Cuentos de Tocori de la Sierra", la escritora Esther Cosani reaparece en el mundo de la literatura infantil después de un silencio de 42 años!

PERO AUNQUE había publicado por primera vez en 1953, recordada autora de "Leyendas de la vieja casa" y "Para saber y contar" nunca dejó de escribir. Durante todo este tiempo acumuló un manuscrito tras otro, hasta que una de sus hijas decidió rescatarlos del olvido, ilustrarlos y entregárselos a los lectores de hoy.

"Todo estaba escrito en cuadernos de matemáticas y más de cuenta que eran textos tan hermosos que se trataba de un verdadero tesoro familiar", dice Beatriz Concha, autora de los hermosos dibujos que acompañan esta doble publicación.

Los libros han sido editados por Dolmen y, en el caso de "Rimas", acompaña el volumen una casete con la musicalización de los versos, cuya composición e interpretación estuvo a cargo de dos jóvenes, Javier Zapata y Jorge Riveros. Esther Cosani tiene hoy 80 años y vive sola: "dedicada a abuela y a bisabuela"; tiene 17 nietos y 15 bisnietos. Nacida en Arica en 1914, vivió algún tiempo en Perú donde su mamá, la negra Antonia, la inició en el deleite de contar historias. Comenzó a escribir desde muy pequeña y, cuando estudiaba aritmética -recuerda- nunca resolvía los problemas porque la fantasía la llevaba a terminarlos de manera literaria, "sin nunca encontrar la respuesta de cuántas peras o cuántas manzanas podía comer Juanito".

AFFECTO Esther Cosani, plena de vida a los 80 años, y Beatriz Concha: de madre e hija ahora están unidas también en lo literario.

LA ESCRITORA, que durante varios años dirigió el Departamento de Radio de la Universidad de Chile, tuvo gran éxito con sus libros para niños en la década del '40 y del '50. Además, su programa radial "La capita de mazacu" en Radio Minería, atrajo enorme audiencia; sus obras "Las leyendas de la Quema" (1938) siguen otras como "Las desventuras de Andrade" y "Cuentos a Beatrix" (1953), luego de la cual surgió un proceso de desinterés por la literatura. Por ello, las gestiones de su hija, que hizo varios de sus libros inéditos para sacarlos a la luz, le agradaron y la sorprendieron, "sobre todo porque a esta edad uno está más para allá que para acá", admite.

Creadora de personajes tremendamente tiernos, como Pato Tocusto o papá Pamparín, y de lugares fantásticos como Tocori de la Sierra, un pueblito del País de las Hadas, los libros de Esther Cosani tienen la gracia de ser apetitos para niños y adultos. "Sus escritos han llegado siempre profunda y duraderamente a los lectores, por eso yo tenía la certeza de que éstos iban a tener buena acogida", dice.

La dibujante -que el año pasado fue una de las ganadoras del 9º concurso para ilustradores infantiles del Centro Cultural para el Asia Pacífico de Unesco- tiene otros proyectos con juntos con su madre: una colección de cuatro libros de mitos y advenimientos y las obras "El maestro de Korazú" (para todo lector), "Lo cuentos del grillo" (infantil) y "Mi amigo e viejo peral" (de misterio).

La Magia infantil de Esther Cosani [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Magia infantil de Esther Cosani [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile