



Mapocho n° 31, primer semestre 1992.

P. DIO

PABLO NERUDA ENJUICIA LA CREACIÓN LITERARIA ACTUAL*

RC60316

El poeta Pablo Neruda, al hablar en el Congreso por la Paz celebrado en ciudad de México, en septiembre último, formuló un vigoroso alegato contra el derrotismo que caracteriza a la producción literaria contemporánea. De su discurso, damos a continuación los acápites principales.

..."Quiero decirlos, por primera vez, una importante decisión personal que no traería a este recinto sino fuera porque me parece estrechamente ligada a estos problemas. Hace poco y después de haber recorrido la Unión Soviética y Polonia firmé un contrato en Budapest para la publicación en lengua húngara de una antología de todos mis poemas. Y luego de firmado en una reunión de traductores y editores se me pidió que indicara yo mismo, página por página lo que debía ser incluido en este libro. Yo había visto los miles de jóvenes, muchachos y muchachas que empezaban a llegar de Hungría de todos los puntos del planeta para participar en el Festival Mundial de la Juventud; yo había visto, entre los escombros de Varsovia salir caras de jóvenes estudiantes que entre sus clases de anatomía levantaban de nuevo el destruido pedestal de la paz, yo había visto con mis ojos los inmensos edificios construidos en unas cuantas semanas sobre los escombros de Stalingrado, por veinticinco mil jóvenes voluntarios llegados de Moscú; yo escuché en aquellas tierras como un rumor de abejas de una arboleda infinita, la alegría pura, colectiva, innumerable de la nueva juventud del mundo.

Y cuando aquel día, después de tantos años de no leer mis antiguos libros, recorrí, frente a los traductores que esperaban las órdenes para empezar su trabajo aquellas páginas en que yo puse tanto esfuerzo y tanto examen, vi de pronto que ya no servían, que habían envejecido, que llevaban en sí las arrugas de la amargura de una época muerta. Una por una desfilaron aquellas páginas, y ni una sola me pareció digna de salir a vivir de nuevo. Ninguna de aquellas páginas llevaba en sí el metal necesario a las reconstrucciones, ninguno de mis cantos traía la salud y el pan que necesitaba el hombre allí.

Y renuncié a ellas. No quise que viejos dolores llevaran el desaliento a nuevas vidas. No quise que el reflejo de un sistema que pudo inducirme hasta la angustia fuera a depositar en plena edificación de la esperanza el légamo aterrador con que nuestros enemigos comunes ensombrecieron mi propia juventud. Y no acepté que uno sólo de esos poemas se publicaran en las democracias populares. Y aun más, hoy mismo, reintegrado a estas regiones

* *Pro Arte*, Santiago, 5 de noviembre de 1949, pág. 5.

Pablo Neruda enjuicia la creación literaria actual [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda enjuicia la creación literaria actual [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile