

Rodolfo Arenas R.

51

COMENTARIO DE LIBROS

Ciudadano a mitad de camino

● Alejandra Costamagna atrae al lector con una anécdota casi policial y termina atrapándolo en la identificación con el protagonista.

El encanto de la nueva novela de Alejandra Costamagna se construye sobre la relación entre lo que dice y lo que se esconde.

Porque el interés del lector se consigue gracias a la forma como va entregando, en dosis muy medias, el pasado de su protagonista, Adrián Figueras Romero, un hombre que se acaba de salir de la cárcel. Y la atención se mantiene por la forma concéntrica en que se describe

cómo el hombre intenta recomponer su vida fuera de la prisión, en el espesor creciente de un personaje que se construye por la sombra de lo que a él o a los momentos y el ir y venir de su condición.

Para lograrlo, la autora asume dos decisiones centrales. Primero, narra la

percepción desde la mitad de la historia, lo que le permite ir revelando gradualmente cómo la vida sentimental de Figueras terminó en un crimen y cómo se desarrollaría su precaria existencia fuera de prisión. En segundo lugar, la narración adopta la perspectiva del personaje central, con lo que deja fluir sus recuerdos y secretos de la tragedia de su vida y entrelaza las impresiones respecto

del pueblo al que llega buscando asilo y las personas que se lo niegan. El resultado es una novela tan sutil como la posición de su personaje, Adrián Figueras, pose a quiénes desciende del tren en la estación, cuando llega definitivamente a Retiro, el evidentemente simbólico nombre del villorío elegido. El ex reo está siempre a mitad de camino: salió de una cárcel que de alguna manera afirma, declara muerta a una mejor que aún ama, escapó a un amanecer que jamás conoció. Para decirlo en sus palabras: le pidieron que se vaya, pero no tiene donde ir.

En medio de esta estrategia, atascado por el desarrollo del crimen hasta quedar atrapado en la tragedia y

MRF 1462



● Ciudadano en Retiro es la segunda novela de Alejandra Costamagna, la autora de En Voz Baja (1996) y de relatos que figuran en diversas antologías.

viendo el mundo a través de la perspectiva derrotada o priosa del protagonista, el lector tiene muy pocas escapatelas. Y resulta fácil terminar condiscípulo.

Ciudadano a mitad de camino [artículo] Rodolfo Arenas R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas Romero, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciudadano a mitad de camino [artículo] Rodolfo Arenas R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile