

# Joven Periodista Presenta Obra en Feria del Libro

COQUIMBO. Una gran importancia le atribuye a las ferias del libro de provincia la joven periodista y escritora Alejandra Costamagna, porque permiten romper el centralismo que existe en este campo, y porque abren una ventana al público de provincia para conocer lo que habitualmente no llega y crear un público lector más conocedor de lo que ocurre en el campo de la literatura chilena.

Alejandra Costamagna, periodista y escritora, colaboradora de diario El Mercurio presentó en la Feria del Libro de Coquimbo, su última obra "En voz baja" que es el relato en primera persona de una niña llamada Amanda, que es testigo de los quiebras que se producen al interior de su familia y de su grupo humano, a partir del golpe de Estado. "Más que una novela política, es una novela que trata de las fisuras que se producen en los núcleos humanos a partir de un hecho de tanta relevancia en el país, que toca lo social desde el aspecto más íntimo, porque cuando se habla de traición en uno de sus pasajes, eso tiene que ver con las traiciones personales, a partir de lo cual los vínculos se fracturan", señala su autora.

La carrera literaria de Alejandra Costamagna está marcada por 1988 año en



Alejandra Costamagna, escritora y periodista, autora del libro "En voz baja", presentada en la Séptima Feria del Libro de Coquimbo.

que realiza su primer taller literario al que le siguen otros más. Paralelamente termina su carrera profesional de periodista. Cuenta a su haber con varios libros de cuentos, el más grande "Música ligera" publicado por Editorial Grijalbo como resultado de un taller literario con Antonio Skármeta. Después viene "En voz baja" y luego una publicación de cuentos en el libro "Salidas de madre", "Relatos y resacas" y "Voces de Eros" de Editorial Planeta.

La temática que explota la escritora-periodista es variada, pero señala que de un análisis a sus obras, las temáticas de la tradición, la

fractura de los vínculos y el rescate de la memoria, están tanto en sus cuentos como en las novelas, de manera que son temas que le interesan y por lo mismo, la marcan y la persiguen.

Alejandra señala que no ha dejado el periodismo por la literatura, sino que ha tratado de mantener una doble militancia entre periodismo y literatura porque ha contribuido a tener una disciplina necesaria para poder perseverar. "Creo que el periodismo es una de las mejores profesiones que un escritor puede tener, porque de la literatura no es muy fácil vivir", por lo que ha tratado que la relación entre periodismo y literatu-

ra sea lo más pareja posible, comenta la profesional.

Se siente gratamente estimulada por los premios recibidos por su obra "En voz baja", entre ellos, el premio Gabriela Mistral, recibido por su obra, así como también por la mención honorosa alcanzada en un concurso municipal de literatura. Eso ha potenciado el libro porque a su juicio para un escritor joven que recién está incursionando en el medio, no es fácil ganar un público, sino que contribuye a demostrar que no es casual la publicación.

Señala que su público lector, es más bien adulto y particularmente mujeres.

El Dr. 27/01/1998 AAE8052

## Joven periodista presenta obra en feria del libro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Joven periodista presenta obra en feria del libro [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile