

el Sur, Concepción, 13-11-1998

Adiós a Adolfo Couve

Un fino y delicado escritor chileno

Hoy se esparcirán en el mar de Cartagena las cenizas del escritor Adolfo Couve. El creador nacional se suicidó el miércoles en su casa de Cartagena, afectado por un profundo estado de depresión.

Couve, nacido en Valparaíso en 1940, fue pintor antes de escritor, con estudios en la Ecole des Arts de París y en el Art's Student League de Nueva York, y aunque desarrolló una amplia obra en la pintura, su vocación real era la literatura.

Obras y crítica

Entre sus obras, en las que destacan las novelas breves, se destacan "El Picadero" (1974); "El Tren de cuerda" (1976); "Lección de pintura" (1979); "La Copia de yeso" (1989); "Balneario" (1993) y "La Comedia del Arte" (1997). En la actualidad preparaba "Cuando pienso en mi falta de cabeza", que será editada póstumamente por la editorial Seix-Barral.

Couve era un escritor extremadamente autocrítico y perfeccionista, al punto que quemó dos manuscritos de "La Comedia del arte" antes de darle forma definitiva.

"El artista nace con miedo a la muerte. El trabajo del artista es contra la muerte, contra el deterioro; el artista es la persona capaz de hacer conciencia del presente y eso es muy difícil, porque la realidad es muy inasible", declaró el escritor en su última entrevista, publicada por el diario La Época.

Amante de la soledad y con tendencia a la depresión, separado y

• La crítica lo definió como "un realista flaubertiano, un orfebre de miniaturas exactas, un pintor verbal de leves pinceladas". Couve se suicidó a los 57 años dejando una docena de libros publicados.



Distinto, diferente, fino y de una escritura rigurosa, Adolfo Couve jamás transó ante las modas ni el marketing literario. Su obra seguramente ahora será apreciada.

padre de una hija, Couve vivía desde hace varios años, acompañado sólo por un mayordomo, en una vieja casona de estilo italiano en la localidad costera de Cartagena la que abandonaba sólo los lunes para dictar clases de estética en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

Reacciones penquistas

María Nieves Alonso, directora de

la Biblioteca Central de la Universidad de Concepción, señaló, que a pesar de no conocer cabalmente su obra, Couve era ese tipo de escritores que para no contaminarse optan por un tono menor y no son muy conocidos, a pesar de que su obra es muy interesante. "Su prosa era muy buena, transparente, fina, delicada siendo rara de encontrar". Agregó que él tenía una cualidad de levedad, multi-

plicidad y rapidez escapando totalmente a la literatura chilena. Alonso lamentó que como profesora se encuentra con escritores de tono menor, pero más conocidos, los cuales tiene que enseñar. En cambio, Couve optó por no transar con las grandes editoriales y éstas lo dejaron al margen, teniendo una importante obra que mostrar.

El poeta y escritor Omar Lara señaló que Couve le impresionó por su conducta frente a la creación, su finura y rigor. Así como también su posición frente a la creación. "Nunca se apresuró a publicar y eso es muy apreciable en su figura. Su obra es distinta y emblemática en la literatura chilena". Agregó, con respecto a su fallecimiento, que no estamos viviendo en una sociedad que ampare a los desamparados, sino que todo lo contrario, ésta agilita la fragilidad y sobre todo de personas sensibles como Couve.

Por otra parte, Marta Contreras, escritora, poeta y crítica literaria dijo que es una sorpresa lamentable su muerte, sobre todo para una persona que aún estaba en plena producción literaria. Agregó que él es uno de esos escritores "jóvenes" que no se alcanzan a estudiar, pero por sus escritos se nota que era un tipo estudioso. "Couve era el tipo de personas que no hacía concesiones a la moda ni a las editoriales y lo que recibió es poco y miserable, en relación con todo lo que un escritor se merece". Los funerales del escritor se celebrarán hoy en Cartagena y sus cenizas serán esparcidas en el mar.

Un Fino y delicado escritor chileno [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Fino y delicado escritor chileno [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile