

RESEÑA
LIBROS Y AUTORES

Por Guillermo Chandía C.

Los libros presentados por La Gaceta están en las librerías El Carlbe, Estudio, Manantial, Paz o Universitaria, de Concepción.

ROBERT LUDLUM
ILLUSION SCORPIO

LA ILUSION SCORPIO. Por Robert Ludlum. Volumen de 564 páginas de la serie HCBS de Editorial Atlántida. Formato 15 x 23 cm encuadrado, con sobrecubierta. Este autor de literatura de alto consumo y especializado en el tema de intrigas internacionales aborda un caso de "arma mortal" femenina. Una niña de 14 años promete cruenta venganza por asesinatos de terrorismo de estado contra su familia y su comunidad. Se convierte en la terrorista independiente más osada y temible, capaz de llevar adentro los sacerdos más tremedos. Eso pone en marcha a la CIA, la Dirección Bureau francés y el M-5 británico. Estos paladines del mundo libre combaten con las mismas armas del terrorismo: violencia, corrupción y traición. En la pugna desatada quedan espacios para el amor, la amistad, bellos paisajes en contraste con la atmósfera letal a respirar.

BALNEARIO. Por Adolfo Covio. Volumen de 154 páginas de la colección Biblioteca del Sur de editorial Planeta. Formato 13,6 x 20,9 cm encuadrado en rústica. Un conjurio de relatos de este escritor chileno, amante escultor. Parecen esquemas para obras mayores por la profundidad de los personajes y las complejas vivencias que transportan. Pero en todos compiea un tono casi trágico, de felicidad o anhelos no alcanzados porque se sabe que no se alcanzarán. Van desde lo contemporáneo hasta la Conquistita, por una geografía costa central de Chile, la Cuenca de los Alerces y Pizarno, ciudades europeas y pueblos criollos. De irregular longitud, las narraciones son una especie de telescopio mirando al interior de territorios mayores que el autor deja a la imaginación del lector en cuanto a dimensionar y captar intensidades y profundidades sugeridas.

LA CUARTA LOCURA. Por Gregorio Morales. Volumen de 370 páginas de la colección El Espejo de Tinta de editorial Giljibio. Formato 13 x 20 cm encuadrado en rústica. Un escritor notable para una colección • siempre estimulante. Una novela que introduce en el mundo del arte y la creación nació en tiempos de la II Guerra Mundial y fondeó en la posguerra. Denso, fotográfico, teatro, cine y estética se entrelazan en torno a la misteriosa figura de una hermosa bailarina y su extraña relación con un artista fotógrafo. El hilo es extendido por un narrador que va planteando la dificultad de azar la bofetada o, por lo menos, llegar a una definición de ella. Problema insoluble desde la Grecia clásica. El planteamiento, como una novela de suspense, es atractivo. El autor, un granadino de 41 años, ha escrito antes, pero considera a ésta su primera novela.

el Sur, supl., Concepción, 3-X-1993

La Gaceta del Sur - 9

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía C., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa