



El libro contiene relatos breves y fue editado por Planeta

Adolfo Couve presentó su nueva creación literaria: "Balneario"

RICHARD VERA
Santiago

En un acto realizado en el Museo de Arte Contemporáneo, el escritor Adolfo Couve presentó su más reciente trabajo literario, que aparece en un libro titulado *Balneario*. La obra fue editada por la colección Planeta Biblioteca del Sur y el lanzamiento coincidió con la inauguración de una muestra de pinturas de Jaime León.

En esta nueva creación de Couve se incluye una serie de relatos cuya hilación más importante se da a través de la atmósfera que el escritor consigue al describir la psicología de sus personajes confrontados con los escenarios en que se desarrolla la acción. Más que los hechos contados, es esta atmósfera conseguida a través de descripciones de conductas, comportamientos, ideas y de arquitecturas y paisajes, la que da su carácter personal a la literatura de este autor.

En el primer relato, que da nombre al libro, una mujer "ya de sus años" se enfrenta a sus ansiedades en medio del bullicio y el movimiento de un pueblo gastado como ella.

Los tonos de sus cuentos son de desencanto, de desesperanza. A tono con su visión de la existencia: "Yo en la vida veo la amargura y la desilusión. También me interesan como temas. Creo que la vida es muy grave."

El escritor agrega así un nuevo eslabón a la larga y maciza cadena de su producción artística. En esta ocasión entrega un conjunto de relatos que se unifican a través del mismo tono sombrío que los recorre y que dan cuenta de la visión desesperanzada que el autor tiene de la existencia. La presentación se realizó en el Museo de Arte Contemporáneo.

ADOLFO COUVE

Balneario



PLANETA BIBLIOTECA DEL SUR

La muerte es una cosa que tenemos demasiado reciosa", señaló en una oportunidad La Época.

"El mismo tono, una idéntica atmósfera de dicha escamoteada aún antes de haber logrado fraguar, recorren los demás relatos de este volumen", dice el comentario incluido en la contraportada del libro. "Constituyen el hilo conductor, así se trate de Federico, cuando recuerda el instante en que su padre disparó contra los suyos, o de la mañana del 25 de abril de 1938 en que, derrotados, los Almágro —el Mozo y el Adelantado— huyen camino de la fortaleza de Sajay-huaman".

Curriculum

Escritor y pintor, nacido en Valparaíso en 1940, Couve es un personaje diferente dentro de la galería de los artistas nacionales. Su currículo de escritor se inicia en 1965 con *Alamiro*, prosa poética; *En los desórdenes de junio* (1968), cuentos. Y las novelas *El picadero* (1974); *El tren de cuerda* y *El parque* (1976); *La lección de pintura* (1979); *El pasaje* y *La copia de yeso* (1980) y *El cumpleaños del señor Balazade* (1991).

En esta nueva obra, como en sus creaciones anteriores, el lenguaje es un protagonista principal. Se mantiene pues en la línea comentada por Ignacio Valente en 1974, con ocasión de la aparición de *El picadero* que, como ha ocurrido con otras obras del autor, ha merecido varias reediciones: "Nada semejante a Couve se encuentra en la narrativa de su generación. Entre los novelistas de su edad los hay ciertamente más hábiles; pero ninguno tan serio en la elaboración de su arte, ninguno tan honesto, tan lúcido, tan fiel a sí mismo, tan exacto en la expresión de su propio mundo como lo es Couve en la revelación de su melancólico sentido de la existencia".

rcv 7752 L2 E p012 28/08/1993

Adolfo Couve presentó su nueva creación literaria "Balneario" [artículo] Richard Vera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vera, Richard

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adolfo Couve presentó su nueva creación literaria "Balneario" [artículo] Richard Vera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile