

El libro contiene relatos breves y fue editado por Planeta

# Adolfo Couve presentó su nueva creación literaria: "Balneario"

RICHARD VERA

Santiago

**E**n un acto realizado en el Museo de Arte Contemporáneo, el escritor Adolfo Couve presentó su más reciente trabajo literario, que aparece en un libro titulado *Balneario*. La obra fue editada por la colección Planeta Biblioteca del Sur y el lanzamiento coincidió con la inauguración de una muestra de pinturas de Jaime León.

En esta nueva creación de Couve se incluye una serie de relatos cuya bilación más importante se da a través de la atmósfera que el escritor consigue al describir la sicología de sus personajes confrontados con los escenarios en que se desarrolla la acción. Más que los hechos contados, es esta atmósfera conseguida a través de descripciones de conductas, comportamientos, ideas y de arquitecturas y paisajes, la que da su carácter personal a la literatura de este autor.

En el primer relato, que da nombre al libro, una mujer "ya de sus años" se enfrenta a sus ansiedades en medio del bullicio y el movimiento de un pueblo gobernado como ella.

Los tonos de sus cuentos son de desencanto, de desesperanza. A tono con su visión de la existencia: "Yo en la vida veo la amargura y la desilusión. También me interesan como temas. Creo que la vida es muy grave.

El escritor agrega así un nuevo eslabón a la larga y maciza cadena de su producción artística. En esta ocasión entrega un conjunto de relatos que se unifican a través del mismo tono sombrío que los recorre y que dan cuenta de la visión desesperanzada que el autor tiene de la existencia. La presentación se realizó en el Museo de Arte Contemporáneo.



El escritor Adolfo Couve y la portada de esta nueva obra.

ADOLFO COUVE

## Balneario



PLANETA BIBLIOTECA DEL SUR

La muerte es una cosa que tenemos demasiado encima", señaló en una oportunidad *La Epoca*.

"El mismo tono, una idéntica atmósfera de dicha escamoteada aún antes de haber logrado fragar, recorren los diez relatos de este volumen", dice el comentario incluido en la contraportada del libro. "Confidímen el hiló conductor, así se trate de Federico, cuando recuerda el instante en que su padre disparó contra los sayos, o de la mañana del 23 de abril de 1538 en que, derrotados, los Almagro —el Moto y el Adelantado— huyen camino de la fortaleza de Salsayhuaman".

### Curriculum

Escrítor y pintor, nacido en Valparaíso en 1940, Couve es un poesía diferente dentro de la galería de los autores nacionales. Su currículo de escritor se inicia en 1965 con *Alamiro*, prosa poética. En *los desdorres de juventud* (1968), cuentos. Y las novelas *El picadero* (1974); *El tren de cuerda y El parque* (1976); *Las lecciones de pintura* (1979); *El pasaje y La copia de pez* (1989) y *El complejo del señor Balzaide* (1991).

En esta nueva obra, como en sus creaciones anteriores, el lenguaje es un protagonista principal. Se mantiene pues en la línea comentada por Ignacio Valente en 1974, con ocasión de la aparición de *El picadero* que, como ha ocurrido con otras obras del autor, ha merecido varias reediciones: "Nada semejante a Couve se encuentra en la narrativa de su generación. Entre los novelistas de su edad los hay ciertamente más hábiles; pero ninguno tan serio en la elaboración de su arte, ninguno tan honesto, tan lucido, tan fiel a sí mismo, tan exacto en la expresión de su propio mundo como lo es Couve en la revelación de su metafísico sentido de la existencia".

## Adolfo Couve presentó su nueva creación literaria "Balneario" [artículo] Richard Vera.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Vera, Richard

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Adolfo Couve presentó su nueva creación literaria "Balneario" [artículo] Richard Vera. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)