



Destacamos



LA COMEDIA DEL ARTE

Adolfo Couve. Planeta, Colección Biblioteca del Sur, Chile, 1995. 152 páginas.

La biografía de este autor alumbría su obra; nació en Valparaíso en 1940, estudió en el San Ignacio y en la Escuela de Bellas Artes. Es un pintor reconocido y hace clases en la Escuela de Arte de la Universidad de Chile. En forma paralela, y sin desesperación por publicar, ha hecho una brillante carrera como escritor, sorprendiendo a los críticos cada tres o cuatro años. En esta breve novela que transcurre en Cartagena muestra la vida del pintor realista Camondo junto a su mujer y modelo de inspiración, Marieta. El pintor

persigue la realidad del paisaje con fervor y perseverancia, mientras los veraneantes de Cartagena aplauden y lanzan monedas a un caricaturista itinerante. Marieta lo trae con un fotógrafo, lo que es una clara alusión al enfrentamiento de dos ramas del arte. Obviamente, el título de esta novela alude a un tema de fondo: la verdad del arte. Sin embargo, el relato alegórico que cubre lo ideó subyacente es interesante, colorido, vivo y fantástico. Couve logra describir hasta el sabor de los platos consumidos en Cartagena, reproducir diálogos y hábitos, y perfilar con claridad una forma de ser del habitante del pueblo chico. Hay mucho personaje loco en estas páginas -como la viuda que espera que el mar le devuelva al marido naufragado-, pero esta locura no es más que hechos descritos sin el robope del realismo mágico al que muchos latinos ya nos habituamos. Excelente.

Por: M. ESTER Roblero.

HACER Familia N° 10 (oct. 1995)

RCG6140

53

La comedia del arte [artículo] María Ester Roblero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Roblero, María Ester, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La comedia del arte [artículo] María Ester Roblero. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)