





RCF3769

CARTAS CRITICAS

LECTURAS LIBROS LITERATURA

•AS DE ORO

BALNEARIO



La voz de Neruda

EMI incursiona también en la poesía. Acaba de aparecer en CD el primer volumen de su nueva colección, **La voz del poeta**. Veinte poemas de amor y una canción desesperada y Los versos del capitán, de Pablo Neruda.

Un volumen con dos obras que además de su valor histórico (Neruda registró estas grabaciones en 1960), actualiza una de las mayores y menos famosas creaciones del poeta: Los versos del capitán. •

Libros más vendidos

De autor nacional: Un viejo que leía novelas de amor, de Luis Sepúlveda (Tusquets Editores, Barcelona).
De autor extranjero: Como agua para chocolate, de Laura Esquivel (Mondadori, Caracas).
De poesía: Antología poética, de Vicente Huidobro. •

Esta lista ha sido elaborada con los datos proporcionados por las librerías Aquitania, Feria Chilena del Libro, Fondo de Cultura Económica y Universtaria. •

(Adolfo Couve, Editorial Planeta)

Incursionar en la literatura de Adolfo Couve, es felizmente, una experiencia fuera de moda, ya que una de sus particularidades es la de escapar a los tópicos literarios. Este escritor chileno, que comienza a publicar por los años 60, ha desarrollado un estilo inconfundible, donde la brevedad y la concisión se han transformado en señas de identidad. Sus textos narraciones que no siempre se ajustan a los cánones del género configuran, con leves trazos, complejos y sugerentes mundos personales. Por ello, las atmósferas, de sus relatos perduran con facilidad en la memoria.

Balneario nos ofrece momentos de sutileza y contundencia inigualables. Recordamos la mujer viuda, anacrónica, que circula fuera de toda realidad en Cartagena, un balneario que está tan estumado como la protagonista, y que, a pesar de su inmovilidad, contiene una vitalidad interior, una sensualidad, apenas controlable por su disciplina y voluntad. Recordamos al muchacho que termina su último año de colegio y se apresta a iniciar la universidad; el viaje de regreso al fundo de su padre es una metáfora de la imposibilidad absoluta de transformar los signos de la realidad, aunque las turbulencias interiores estén desatadas. Es devastador el registro del último combate de Almagro, puesto en escena como un espectáculo frente a los ojos de los indígenas, y la figura de padre e hijo, ambos desnudos bajo la lluvia.

Historias y tramados diferentes en narraciones que transitan entre el cuento, la novela corta o el cuadro de costumbres, más una notable colección de relatos breves o crónicas de viaje, constituyen el cuerpo de este libro. Sin embargo, más allá de la multiplicidad de formas, estilos y temas, la literatura de Couve va dejando su sello: la contención. Pasiones, deseos y miedos embosados, sujetos a la precaria realidad de sus portadores, es el común denominador. Por lo mismo, los personajes, y el mundo que los rodea, están anclados en la soledad. La vivencia interior, contenida a la fuerza, es incommunicable. Un solo gesto de aproximación hacia el otro puede ser el elemento desencadenante de una tragedia. La Historia de Federico y Cleopatra refleja cuán honda puede ser la distancia entre dos individuos que se aman.

Por lo mismo, la literatura de Couve es devastada. Todo se vuelve cáscara derruida. El entorno no es más que un vasto paisaje inmóvil, donde los personajes no pueden desplegar sus fuerzas más poderosas. Couve logra con pericia tejer el doble ámbito del mundo arruinado y la pasión inoclume pero retenida. Allí radica su magia, su encanto.

Es cierto que algunos de los relatos -los menos-, a veces marchan con alguna lentitud, o que no todos los personajes alcanzan la estatura estremecedora de los que aquí hemos citado. Pero eso no tiene ninguna importancia, ya que el resultado final es un texto con ventaja, que ofrece al lector una experiencia desconcertante, a veces extraña, y siempre misteriosa. •

Antonio Ostornol



(4-4-94)

473 APR 37 11

Balneario [artículo] Antonio Ostornol.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ostornol A., Antonio, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Balneario [artículo] Antonio Ostornol.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile