

709 1143

ADOLFO COUVE, EL BREVE

Por: Roberto Bescós
Agrupación Literaria
"Vicente Huidobro"

Couve, el escritor, cultiva el género breve. Está avecinado en nuestra cercana comarca de Cartagena la de los caserones de un antaño "de rancio abolengo".

El escritor nacido en Valparaíso en 1940, fue pinchado por las musas, comenzando en distinguirse como un pintor con fama de reflexivo, lírico, muy concentrado. Discípulo de Pablo Burchard, logra exponer sus telas en Bellas Artes y en el Museo de Chicago (E.V.A.).

El bicho magnífico de la literatura arrancóle los pinceles, pomos y demás cacharros de la pintura. Entonces, apareció el hombre de letras.

Allá por 1965, publicó "ALAMIRO", sucediéndose tras este primer título, una serie de libros que tendrán el sello muy personal de Couve: los perfiles de un realismo intimista de las cosas cotidianas y, dígame mínimas. Esta característica decisiva le viene de su período plástico.

De la época de cierto taller y de "ALAMIRO", todavía recuerdan en San Antonio al Couve de ayer. Entre algunos que le recuerdan está la poetisa Sara Jiménez Oyarzún. Y desde allí, el desfile de sus creaciones: EL TREN DE CUERDA, EL PARQUE, EL PASAJE, LA LECCIÓN DE PINTURA. Es "BALNEARIO", obra suya de publicación reciente, texto de varios relatos. El cuento "BALNEARIO", es una inmersión en la deteriorada y reminiscente fantasmagoría de Cartagena "Esa playa sucia, abandonada todos los inviernos". Adolfo Couve, es un asceta de las letras, trabajando los asuntos de sus novelas con brevedad de bello avaro.

Adolfo Couve, el breve [artículo] Roberto Bescós.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bescós, Roberto, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adolfo Couve, el breve [artículo] Roberto Bescós.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile