

ónica el Día, La Serena, 18-III-1998 p. 4

AAE 8997

Ausencia-Presencia de Adolfo Couve ¹⁹⁴⁰

“Hay golpes, en la vida tan fuertes, yo no sé...”, escribió el poeta peruano César Vallejo. Con profundo pesar recibí, como creo muchos de nosotros, la noticia de la trágica muerte del destacado artista, pintor y escritor chileno Adolfo Couve. No lo conocí personalmente, pero sí tuve el privilegio de conocer su obra literaria: original y talentosa como pocas. Incluso el año 1993, en estas mismas páginas comenté su entonces recién publicado libro “Balneario”.

En el mismo año, integrando la comisión organizadora de la Octava Feria del Libro, sugerí que lo invitáramos; y un par de años después, fue invitado por Pamela Argandoña, confirmó su visita, pero lamentablemente no vino a nuestra ciudad.

Adolfo Couve nació en Valparaíso en 1940, residía desde hace una década en Cartagena; desde allí viajaba cada lunes para hacer sus clases de Estética en la Universidad de Chile.

Formado en las artes visuales, su última etapa creativa la volcó a la literatura, con una escritura absolutamente distintiva en nuestro medio. Algunas de sus obras son: “En los desórdenes de junio” (1974), “El tren de cuerda” (1976), “La lección de pintura” (1979), “Balneario”, “La comedia del arte” (1995). Este año apurecerá una segunda parte de este último libro.

En una época en que la cultura está en decadencia, según lo expresa, muy acertadamente, el escritor Alexander Solzhenitsyn, y agregó, en un tiempo donde abundan filisteos y falsarios rendidos al exitis-

mo y al mercado; percibo en Adolfo Couve al verdadero artista, comprometido a cabalidad con su arte y con el ser humano, hasta entregar su propia vida. Couve, en quien la idea universal, la búsqueda de la belleza y la muerte, gravitaran, influyendo tan decisivamente en su obra, comprendió que el mensaje del artista será siempre un implorante anhelo de aludir a algo que no se deja expresar del todo y que termina en el amargo gesto de una mano que cae... cansado de los “dioses”, de los “faraones”.

Nuestro mejor reconocimiento será acercarnos a su obra, que lo convierte indiscutiblemente desde hoy y para siempre, porque él nunca escribió para el olvido, en un moderno clásico de nuestra literatura.

Elba Elena Jiménez

Ausencia-Presencia de Adolfo Couve [artículo] Elba Elena Jiménez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jiménez, Elba Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ausencia-Presencia de Adolfo Couve [artículo] Elba Elena Jiménez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile