

Adolfo Couve y Cartagena

11- harzo 1899 P.4.

Hoy se cumple un año de la trágica desaparición del destacado poeta y escritor Adolfo Couve Rioseco, quien se quitó la vida la madrugada del 11 de marzo del año pasado. Su recuerdo aún perdura a través de sus numerosas obras literarias, que guardan lo major del legado de quien fue considerado como uno de los escritores chilenos más brillantes en la segunda mitad del siglo.

A pesar que en muchos aspectos su obra aún permanece hermética, como siempre en la literatura y el arte en general, con la muerte del creador el interés por conocer dichas creaciones aumenta. Más allá de las pasajeras "modas", Couve fue un artista de noble cuño que partió como pintor, ejerció como esteta y terminó en la literatura.

El escritor decidió radicarse en Cartagena y días antes de su desaparición, el comentarista literario Cristián Warnken le hizo una entrevista, la cual por desgracia no puede considerarse muy afortunada, ya sea por la calidad de la misma, como por las apreciaciones que Couve hace de Cartagena. Basta leer su obra Balneario, para darse cuenta que en sus más íntimos sentimientos, Couve sentía un gran cariño por el lugar donde decidió morir.

A un año de la muerte, Adolfo Couve y Cartagena [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A un año de la muerte, Adolfo Couve y Cartagena [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile