

El último Couve 4.403

"Cuando pienso en mí falta de cabecilla segura
de comedia)", de Adelio Couve

Editorial Seix Barral, Santiago 2000. 115 páginas

José A. Ruiz.

Se ha mencionado una suerte de mito Couve en la mitócratidad nacional: el pintor malo, el escultor exquisito, el documentalista heredero de la escritura perfecta, el intelectualista impecable que rescata cuadros consumidores de una perfección, el artista por excelencia que sólo a sus correcciones, alejado por completo de modas y tendencias.

Es hora de que alguien diga algo tan pedestre como que su escritura dirá mucho de ser perfecto. Couve, por lo muy tonto, tenía problemas con las comas, lo que significa, los y tanamente, problemas con el ritmo. Por ello su redacción se torna alambicada, compleja y difícil de seguir, distorsiona más de lo que ofrece y es muy lejos de lograr ese efecto de pátir inadvertida con el objeto de dejar al lector a solas con la materia narrativa pura. Dicho esto, sólo con el fin de comprender un poco más un tanto sospechoso, pasemos a otro curioso libro pétreo, hecho de materiales muy diversos. (Aunque, sobre, valga una aclaración: la sospecha se origina en la unanimidad. Es decir,

A ratos, cuando se olvida de la obligación de escribir de manera perfecta, asoma en Couve el artista que conserva, a veces,

El último Couve [artículo] Javier Aspurúa

Libros y documentos

AUTORÍA

Aspurúa, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El último Couve [artículo] Javier Aspurúa

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)