

El último Couve 44030

"Cuando pienso en mi falta de cabeza [la segunda comedia]", de Adolfo Couve
Editorial Seix Barral, Santiago 2000. 115 páginas

José A. Asunción

Se ha acertado una suerte de mito Couve en la intelectualidad nacional: el pintor maldito y el escritor exquisito, el documentalista hombre de la escritura perfecta, el impresionista imposible que rescata cuadros costumbristas de rara perfección, el artista por excelencia fiel sólo a sus convicciones, alejado por completo de modas y tendencias.

Es hora de que alguien diga algo tan pedestre como que su escritura dista mucho de ser perfecta. Couve, por lo muy menos, tenía problemas con las comas, lo que significa, lisa y llanamente, problemas con el ritmo. Por ello su redacción se torna alambicada, compleja y difícil de seguir, dista más de lo que concentra y está muy lejos de lograr ese efecto de pasar inadvertida con el objeto de dejar al lector a solas con la materia narrativa pura.

Dicho esto, sólo con el ánimo de romper un consenso un tanto sospechoso, pasemos a este curioso libro postumo, hecho de materiales muy diversos. (Aunque, antes, valga una aclaración: la sospecha se origina en la unanimidad. A ratos, cuando se olvida de la obligación de escribir de manera perfecta, asoma en Couve el artista que

señal

P. 42

26-11-2000

Adolfo

El último Couve [artículo] Javier Aspuría

Libros y documentos

AUTORÍA

Aspurúa, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El último Couve [artículo] Javier Aspuría

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile