



LIBROS

El Picadero

"El Picadero", Adolfo Couve. Editorial Pomaire, Santiago, 2ª edición, 1981, 115 páginas.

Adolfo Couve (Valparaíso, 1940) estudió pintura en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile y, actualmente, es profesor titular en la cátedra de Historia del Arte de dicha casa de estudios. Destaca como escritor por incursionar en la novela corta o "nouvelle". Sus obras están dotadas de un expresionismo exquisito en cuanto a descripciones de lugares y gestos, sin caer en el tan manido realismo. Ha publicado: "Alamiso" (1965), "En los Desórdenes de Junio" (1968), "El Tron de Cuerda y el Parque" (1976), "La Lección de Pintura" (1979), y "El Pasaje y la Copia de Yesso" (1989).

El texto, dividido en seis capítulos independientes, lleva los nombres de cada uno de los personajes que se proyectan fugazmente entre el tedio y la ilusión: Blanca Diana, misteriosa y distante; Raquel, melodramática y vital; el señor Sousa, trivial en sus amoríos; Angelino, juvenil y débil, etc., van configurando una espléndida galería de retratos fragmentarios que revelan la decadencia de una familia oligárquica porteña.

El mundo imaginario de "El Picadero" admite sólo una disposición enmarcada en los términos de un pasado remoto (historia del Gobernador Zapiola), un pasado lejano (historia del señor Sousa, Raquel, Concarco, Blanca Diana y Angelino), y un pasado cercano (vivencias del narrador respecto de su relación con Blanca). Sin embargo, nada especialmente trágico sucede en la novela. Es en el tratamiento del tiempo

El picadero [artículo] Marco Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera, Marco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El picadero [artículo] Marco Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile