



El Diario Austral, Temuco, 3-VI-1995 p. 812.

Carlos Kayser rescata la vida y obra del poeta surrealista Teófilo Cid, sobre quien requiere más antecedentes, así que si usted conoce algo acerca de él, comuníquese al fono: 212048 (los jueves por la tarde).

2663528



Carlos Kayser, o Juan Pablo Ampuero 1945

Escritor regional rescata obra de poeta olvidado

Los maestros y los pioneros siempre guían el trabajo de los nuevos valores en materia de arte, por ello es fundamental el conocimiento de los estilos que sustentan el desarrollo de las distintas disciplinas.

En esta tarea el escritor regional Carlos Kayser, de pseudónimo Juan Pablo Ampuero, realiza un proyecto de investigación, para rescatar la vida y obra de un escritor temuquense desconocido actualmente, pero cuyo trabajo es destacado dentro del movimiento surrealista en Chile y Sudamérica. Es Teófilo Cid (1914-1964).

Kayser, Profesor de Estado y escritor de oficio, busca recuperar la imagen de un hombre de letras, que ha sido olvidado en el país, a pesar de la importancia que tiene en la literatura nacional.

La investigación que el profesor realiza está dividida en tres aspectos: una parte bibliográfica, en la que recopila antecedentes del surrealismo; una bibliográfica, en la cual intenta reconstruir la vida del poeta Cid, pero mirada desde su ciudad natal (Temuco) y por último, la recopilación de una serie de textos del surrealista, para hacer una antología de su obra.

MANDRAGORA

Sobre Teófilo Cid, Kayser expresa que fue uno de los fundadores del grupo Mandrágora, instancia que reunió a los escritores surrealistas como Gómez Correa y Braulio Arenas. En esta agrupación el poeta no sólo desarrolló una actividad literaria, también formó parte de una actitud política de oposición frente a los par-

tidos revolucionarios, que en su tiempo planteaban cambiar el mundo.

En Mandrágora decían que había que "cambiar la vida". Sobre la base de tales ideas, la literatura de los surrealistas -y de Cid, entre ellos- incluyó aspectos que fueron más allá de la parcelación de la realidad.

Teófilo Cid -comenta Kayser- participó en revistas, fue incluido en antologías, escribió tres textos poéticos ("Camino del Niño", "Nostálgicas Mancionas" y "Ninez en el Río") y publicó un libro de cuentos llamado "Bauldroun".

En fin, el escritor regional sigue investigando, apoyado por el DAEM, para destacar la influencia de Cid en la literatura chilena, que fue una influencia más latente que extensible, por ello -explica el investigador- no se le conoce mucho.

Escritor regional rescata obra de poeta olvidado [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor regional rescata obra de poeta olvidado [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)