

AAE 7831

Y - O P I N I O N

EL SUR - Concepción, jueves 5 de marzo de 1998

p. 2.

Tribuna

Crónicas y leyendas de Coliumo

En menos de tres meses, Francisco Cabrera Bastías nos ha entregado su segundo libro. Y si el primero contiene su "Teatro y Poesía", el recién publicado nos da a conocer "Crónicas y Leyendas de Coliumo", escritas y recopiladas pacientemente durante una veintena de años con la acusidad y el fervor de alguien que no pretende "hacer historia", sino contar, con admirable sencillez, mucho de lo visto y oido en un tiempo que ya es largo.

Como el propio autor lo señala, sólo "es una narración simple de hechos acaecidos desde que el lugar empezó a poblar, allá por la mitad del siglo pasado, hasta el presente. Puede que algún historiador encuentre que tal o cual acontecimiento no debiera haberse incluido, pero para los habitantes de Coliumo, a quienes está dedicado este libro, si que la tiene por ser parte suya. Para bien o para mal, el progreso ha cambiado nuestro paisaje, costumbres y cultura. Los pueblos que carecen de historia no pueden mirar al pasado para corregir sus errores y planificar su futuro".

Para el prologuista Matías Cardal, estas "crónicas y leyendas forman parte de nuestra intrahistoria, sobre la cual -como decía ese admirable español que se llamó Miguel de Unamuno- se construye la historia de los grandes hechos de una región o país. Cada lugar habitado por el hombre tiene, casi siempre, su cronista. tarde o temprano surge ese alguien que descubre y se interesa por rescatar la memoria colectiva. En Coliumo, ese cronista se llama Francisco Cabrera Bastías, ese navegante de los mares, nacido y anclado de nuevo en esos territorios".

En uno de los tantos y amenos episodios de su enjundiosa crónica, Cabrera Bastías nos recuerda la partici-

• *Las leyendas que corren de boca en boca de los pobladores de Coliumo ocupan varias de las 136 páginas de este libro, pulcramente impreso en Tomé, y que luce en su portada un dibujo a pluma de Santiago Espinoza. No menos destacable es el aporte del diseñador Sergio Canales Vergara y el esfuerzo de una autoedición.*



pación de muchos "coliumanos" reclutados por las fuerzas gobiernistas durante la Guerra Civil de 1891 -nombres olvidados, ciertamente-, pero que dejaron en la memoria de sus coterráneos estos versos llenos de picardía popular: "Arriba Balmaceda, abajo Jorge Montt, arriba están las peras, abajo está el pitón". Pero tam-

bien evoca otras no menos ardorosas, pero incruentas refriegas. Como el "Guanche de Coliumo", como llamó la prensa al que los pescadores de la caleta libraron por su zona contra lo que para ellos constituyó la "piratería industrial", hecho ocurrido en 1896. Y no faltan, por cierto, los muchos "enfrentamientos" con la burocracia municipal en procura de adelantos para los vecinos del lugar, y de los que don Francisco no ha permanecido al margen.

Las leyendas que corren de boca en boca de los pobladores de Coliumo ocupan varias de las 136 páginas de este libro, pulcramente impreso en Tomé, y que luce en su portada un dibujo a pluma de Santiago Espinoza. No menos destacable es el aporte del diseñador Sergio Canales Vergara y el esfuerzo de una autoedición.

Laegó de ponderar el "estilo sobrio y ágil" de Francisco Cabrera Bastías, Matías Cardal observa en su prólogo que "una obra de esta naturaleza debiera emprenderse en cada lugar de la comuna, porque descubrir las raíces es descubrirse a sí mismo y a los otros, y descubrir el entorno es aprender a respetarlo y quererlo. La comunidad se integra a partir de lazos comunes, de la convivencia, de la historia de luchas, dolores y alegrías. Un poco de todo esto nos entrega esta obra de Francisco Cabrera Bastías, cuyo mérito más relevante -a nuestro juicio- es el mensaje de profundo amor a la tierra natal y a quienes la habitan", concluye diciendo el poeta, ensayista y dramaturgo.

Pienso que debe alegrarnos que haya surgido un escritor de su talla, en ese "lugar bajo la brisa del sur", como Coliumo era llamado por Alfonso Alcalde.

Sergio Ramón Fuentealba

Crónicas y leyendas de Coliumo [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas y leyendas de Coliumo [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)