



Marino Muñoz Lagos

Nº 373

Columnas de opinión

Los buenos versos

1. El editor Claudio Geisse tiene alma de poeta y maestro al congregar en las páginas del libro "Igual" (Colegio La Puerta, Santiago de Chile, 1997), a más de medio centenar de escritores en ciernes, quienes nos dan a conocer sus impresiones a través del verso y de la prosa. La edición de este libro incluye la inquietud de un puñado de estudiantes por romper la anatomía cotidiana con la publicación de sus primeras experiencias en la escritura.

Habría que subrayar en estos poetas y prosistas principiantes están en el Colegio La Puerta, porque allí se les atiende para aminorar sus problemas conductuales. Este libro es un peldaño que salvar y los jóvenes lo hacen bien en páginas de hermosa proyección. Nuestras felicitaciones por tan honorable tarea de buscar en la literatura un amable remanso de plenitud.

2. Desde Villa Alemana hemos recibido el libro "Dos voces para un mismo canto" (Colección Lucirnaga, Lima, 1997), que contiene los trabajos de las poetisas María Angélica Bustos y Paulina Bustos, hermanas en el afecto y la palabra. El poeta Pedro Mardones Barrientos las presenta diciendo que "su poesía, de acuerdo a los avatares de la vida, asume la realidad de situaciones diferentes, como si dos gotas de agua se deslizaran siguiendo sus propios impulsos en la superficie misteriosa de una hoja..."

Los versos de las dos poetisas se caracterizan por su índole íntima, el sesgo familiar de sus estrofas y el perfil sentimental que aflora en sus propósitos, que junto a su afinidad creadora, las impulsará a nuevas publicaciones.

3. El poeta Jonás (Jaime Gómez Rogers), es un osado y permanente soñador en poesía: desde El Tabo endilga sus líneas en libros de plácidas derrotas. Ahora nos presenta una nueva edición de su "Diccionario Cabal" (Mosquito Comunicaciones, Santiago de Chile, 1997), que con el subtítulo "Para no pensar en malas cosas", nos relata en versos el significado de ciertos vocablos que en su imaginación cobran un ritmo diferente y prodigioso.

Veamos, por ejemplo, espantapájaros: "Con el traje raído / por la luna / está Cristo Palo en el potrero / con su corazón de paja / amando al cielo". Y luego, esta lírica definición de imprenta: "Crujen las ruedas de la imprenta / en tinta fresca / nacen los libros alegres / como panes."

Un libro para recrearse y recrear la memoria es este "Diccionario cabal".

4. Tenemos a la mano el tomo de versos "Trovadores y cantares" (Presencia Free Lancer, Chañaral, 1997), que es una antología poética del Círculo Literario Erasmo Bernal, de la misma ciudad. Este pequeño libro

de cincuenta páginas incluye la presentación de trece poetas de la zona, que van desde Jorge Bruna hasta María Isabel Carrasco. "Son poemas -escribe el editor- que de alguna manera pueden tocarnos a cada uno de nosotros y traernos rememoranzas, pasiones, amor y otras emociones que se atesoran en el alma".

Bella tarea la de los bardos de Chañaral, que con el asesoramiento del querido poeta Erasmo Bernal Gaete, nos traen un mensaje de las cálidas tierras del norte chileno y su entono sugestivo y cautivador.

La Prensa Austral, Punta Arenas, 26-II-1998

Los buenos versos [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los buenos versos [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile