



Una novela del otro tiempo ⁹⁶⁶⁵⁷⁶⁹
Por: Marino Muñoz Lagos

Siendo niños de una lejana y lluviosa provincia chilena, nos convertimos en voluntarios lectores de las conocidas y anheladas novelas por entrega: madres y abuelas gozaban y sufrían con unos extraños folletines que hablaban de reinas y princesas, hacendados y aristócratas, condes y aventureros que protagonizaban insólitos romances en dramáticos capítulos. De más está decir que estas novelas por entrega eran el pan de cada día, el consuelo de las viejas comadres provincianas, que entre costura y costura interpretaban los argumentos narrativos de ciertos escritores rosarínicos que firmaban estas solicitadas páginas.

Han pasado los años, pero siempre habrá un público para esta clase de publicaciones. Son muchos los que añoran estas costumbres y los lectores nunca faltan para comenzar los amores y amores de la corte y la aristocracia, mientras los plebeyos contemplan desde lejos el lujo y la ostentación. Es lo que desea revivir en poco más de ciento sesenta páginas la escritora magallánica Marie Therese Boyd en su novela "La señora D'Arbanville" (Talleres Gráficos de Comercial Atelí Ltda., Punta Arenas, 1994), que resume las venturas y desventuras de su linajuda protagonista y su amplio séquito de aduladores y sirvientes.

Porque todo ocurre aquí en un ambiente de realce y alta sociedad, donde corren los chismes y la intriga. La temática de la novela se desarrolla en París y en sordido de ese halo cortesano que la caracteriza, asoman los resabios de un decadentismo nocivo: "La señora D'Arbanville no acostumbraba hablar demasiado con la servidumbre, por lo cual, al contener, Rosalé no almorzó mucho con ella. Luego empezó a acompañarla en sus paseos por el Sena, a los Champs Elysees, a la casa de Groussac a ver a la marquesa de Grés, de conspirar a las mejores tiendas, o simplemente acompañarla en su bordado de cada tarde..." (Página 11).

En este tono se desarrollan los capítulos de esta novela de Marie Therese Boyd, quien se desempeña como profesora y traductora, descendiente de una antigua familia británica de Punta Arenas. Estudió en el Liceo María Auxiliadora y domina los idiomas inglés y alemán. Su prologuista en este libro es el escritor Silvestre Fugellie, quien nos dice que "entrega una obra del pasado que es de siempre pues en ella no cuentan las variaciones externas del ser humano, sino los intmodificables sentimientos de su dualidad genética".

Una novela que gustará a un público lector inalterable del romanticismo.

Humor de otros

Proyecto sanitarias

LA SEÑORA D'ARBANVILLE
MARIE T. BOYD

61 Mayallenas, Chute Aruval, 14.V.1995 p. 3.

Una novela del otro tiempo [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una novela del otro tiempo [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)