

Una novela del otro tiempo

6576

Por: Marino Muñoz Lagos

Siendo niños de una lejana y lluviosa provincia chilena, nos convertímos en veludinos lectores de las conocidas y anheladas novelas por entregá: madres y abuelas goraban y sufrían con unos extraños

folletines que hablaban de reinas y princesas, hacendadas y aristócratas, condes y aventureros que protagonizaban insólitos romances en dramáticos capítulos. De más está decir que estas novelas por entregá eran

el pan de cada día, el comodillo de las viejas comadres provincianas, que entre costura y costura interpretaban los argumentos narrativos de ciertos escritores románticos que firmaban estas sotilidudas páginas.

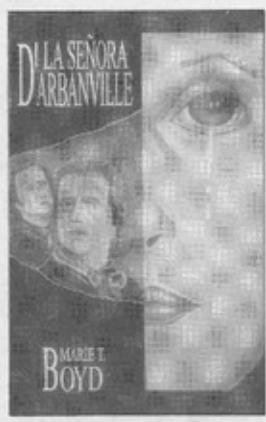
Han pasado los años, pero siempre habrá un público para esta clase de publicaciones. Son muchos los que añoran estas costumbres y los lectores ancora faltan para comentar los amores y amoriós de la corte y la aristocracia, mientras los plebeyos contemplan desde lejos el lujo y la ostentación. Es lo que desea recibir en poco más de ciento sesenta páginas la escritora magallánica Marie Therese Boyd en su novela 'La señora D'Arbanville' (Talleres Gráficos de Comercial Ateli Ltda., Punta Arenas, 1994), que resume las venturas y desventuras de su hijajuda protagonista y su amplio séquito de aduladores y sirvientes.

Porque todo ocurre aquí en un ambiente de realzas y alta sociedad, donde corren los chumes y la intriga. La temática de la novela se desarrolla en París y en medio de ese halo corsiano que la caracteriza, asoman los resabios de un decadentismo nostálgico. 'La señora D'Arbanville no acostumbraba hablar demasiado con la servidumbre, por lo cual, al contener, Rosalie no alermó mucho con ella. Luego empezó a acompañarla en sus paseos por el Sena, a los Champs Elysees, a la casa de Groussac a ver a la marquesa de Grés, de compras a las mejores tiendas, o simplemente acompañaría en su bordado de cada tarde...' (Página 11).

En este tono se desarrollan los capítulos de esta novela de Marie Therese Boyd, quien se desempeña como profesora y traductora,

descendiente de una antigua familia británica de Punta Arenas. Estudió en el Liceo María Auxiliadora y domina los idiomas inglés y alemán. Su prólogo en este libro es el escritor Silvestre Fugelle, quien nos dice que 'entrega una obra del pasado que es de siempre pues en ella no cuentan las variaciones externas del ser humano, sino los inmodificables sentimientos de su dualidad genética'.

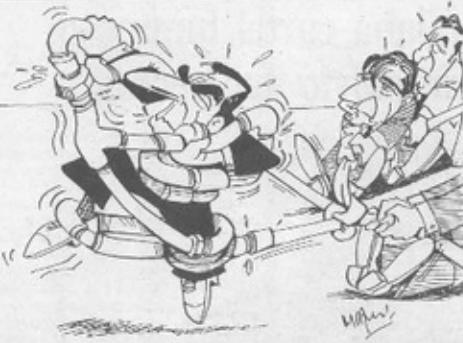
Una novela que gustará a un público lector inalterable del romanticismo.



‘Miguelito, Quiste dices’, 14-V-1995 p. 3.

Humor de otros

Proyecto sanitarias



La Sajonia

Una novela del otro tiempo [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una novela del otro tiempo [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa