



Arte y Cultura

Desde Villa Alemana:

La Serena y sus poetas

1946
"Voy,/ Con una cierta alegría de vivir,/ Por plazas, mercados y barrios,/ De este perro y hermoso mundo" (Andadura, pág. 9), poetizaba Julio Piñones Lizama, cuando lo conocí en Chillán hace una década. En este tiempo ha editado un nuevo libro: "Poemares" (1991) y esa alegría de vivir se ha trocado en "canto de dolor y renacer" que compartimos. "Disculpen que les recuerde el tema en términos explícitos:/ Sé que no es esta la poesía que desearían escuchar,/ Es que ha pasado tanta sangre bajo los puentes de Chile,/ No de París, ladys and gentlemen, excúsenme,/ He perdido la inocencia desde entonces:/ Perdonen, caballeros, que seamos pobres" (Voces de esperanza, págs. 35-38).

Su poesía clara y directa destinada a perdurar rezuma, empero, dolor y desesperanza. El apoyo intertextual más la disposición gráfica de los poemas acentúa la intencionalidad del discurso lírico épico, en la medida que refleja la epopeya de un pueblo; y está "dedicado al gran artista y profesor Sr. Jorge Peña Hen, y en él, a todos quienes sufrieron y murieron, en las dos últimas décadas, defendiendo el mensaje de belleza y de justicia social para el pueblo de Chile, por el cual, él, pacíficamente, luchará".

235
"Poemas del cosmonauta", de Manuel Cabrera, es un conjunto de textos que se generan desde una relación intertextual del discurso poético con la Biblia. La actitud con que se dialoga con el texto bíblico es antipoética, porque aquí se tiende más bien a deconstruir el discurso religioso y ético bíblico, que a solemnizarlo formalmente", señala Manuel Alcides Jofré, prologando el poemario del poeta serenense, y como al autor se le conoce por sus versos, he aquí algunos de este "profeta cosmonauta": "En la antigüedad/ los ovnis eran Dios/ hoy/ Dios parece un objeto/ no identificado" (pág. 17).

"¡Cuándo será el día/ que bajen a ese pobre hombre/ de la cruz/ y lo dejen descansar en paz/ lejos/ de las miradas libidinosas/ de beatas frustradas!" (pág. 95).

"La gente teme al Diablo/ sin pensar/ que hoy día/ el diablo es un pobre diablo" (pág. 101).

El libro se basa —salvo excepciones— en la interpelación reiterativa a los grandes personajes del Antiguo Testamento, en el conocido intento de ubicar al hombre valiéndose moral y éticamente de sus propias fuerzas, utopía fracasada ahora.

Manuel Cabrera, además de poeta, es un gran animador de la vida cultural en la IV Región, y como Secretario-fundador del Taller Literario "Lapislázuli", publica una revista poética que lleva ya 25 números, y ha editado recientemente una "Antología poética", para celebrar los 10 años de la entidad. El volumen incluye poemas de: Margarita Pino, Paula Olivares, Diego Bahamondes, Manuel Cabrera, Benjamín Morgado y Gabriel Pinto, en una breve muestra de la poesía serenense actual.

Pedro Mardones Barrientos

La Serena y sus poetas [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Serena y sus poetas [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile