



Por Daniel de la Vega

Alfonso Cahán

Desde hace muchos años, Alfonso Cahán se preocupa de las actualidades teatrales con entusiasmo inextinguible. Y es un entusiasmo desinteresado. Pues no tiene deseos de estrenar obras ni de fundar compañías. Su entusiasmo se limita a oír óperas, asomarse a las comedias, y a comentarlas y a rendir sonrientes homenajes a los intérpretes.

Ahora su afición ha tenido un florecimiento. Alfonso Cahán ha comenzado a publicar una revista teatral: "La Quincena Artística", periódico de difusión teatral. Ya se ha repartido el segundo número. Los ejemplares no se venden. Se obsequian. Es una generosidad incomprensible en esta época en que estamos acostumbrados a que nos obliguen a subscribirnos a periódicos que no aparecen jamás.

Además, este periódico se distingue por su caudal de noticias teatrales. Parece extraño que un ambiente tan reducido como el nuestro pueda proporcionar a Cahán tan nutrida información. Esta revista está escrita con cuidado amabilidad porque su director y propietario es un hombre



906

3263

1992

21

B

Alfonso Cahan [artículo] Daniel de la Vega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfonso Cahan [artículo] Daniel de la Vega.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile