



El Mercurio
25.9.88 p.10 (supl.)
1798 y 816

«La Ultima Luna»

★ ★ ★

Esta obra de Furio Burdón, dirigida por Juan Pablo Donoso, que también se repone en la cartelera santiaguina, da cuenta de las obsesiones y estados de ánimo de un viudo (Humberto Duvauchelle) que está por dejar la casa donde vivía junto a su hijo y familia, para ser trasladado a un asilo de ancianos.

En su forma, esta obra es más bien un monólogo, aunque cuenta con dos personajes más: la esposa (Maria Elena Duvauchelle), muerta hace 25 años, que se le aparece, y el hijo de ambos (Sergio Hernández). El énfasis principal recae en la actuación de Humberto Duvauchelle, quien crea un personaje inconfundible en sus ademanes, su caminar y su forma de hablar. Sin embargo, se echa de menos por parte de la dirección una mayor agilidad y ritmo de las escenas.

"La Ultima luna" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Ultima luna" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile