



Huasco de Cobre

Por Omar Monroy

Léj 4-2

Hay hombres que con admirable perseverancia han dedicado parte importante de sus vidas para ir construyendo una historia desconocida para muchos. Es el caso de Oriel Álvarez Gómez, quien generosamente continúa rescatando y difundiendo las raíces y visiones históricas de Atacama.

Hace unos años fue su perdurable obra "Atacama de Plata" y hoy "Huasco de Cobre", que salió a circulación con el respaldo de la Universidad de Atacama. Juan Mulet Bau, prologuista de este libro dice que "va desempacando veneros cubiertos por el olvido... desenterra las riquezas olvidadas de Atacama y las hace historia, con la paciencia sin la cual no es posible hurgar sin destruir el pasado, con la intuición propia del investigador, con la abnegación que lo hace ser consciente que su esfuerzo, su obra, está al servicio de todos más allá de toda recompensa".

La ceremonia de presentación de la obra "Huasco de Cobre" realizada en Copiapó, fue en mi opinión la presentación más solemne, digna y trascendente de un auto atacameño, sin desmerecer otros lanzamientos de libros ocurridos en la región. Se contó con la presencia masiva de público, del Ministro de Minería, de las más altas autoridades, personalidades provenientes de distintas ciudades del país y escritores. Ni la propia Universidad, pienso, visualizó este éxito que seguramente se prolongará en el tiempo. Ya se observa con las presentaciones de "Huasco de Cobre" en otras ciudades y próximamente en la Biblioteca Nacional.

La Universidad de Atacama, ha dado un buen paso al editar este libro. Hay bastante que hacer en esta área literaria-histórica. En Atacama hay valores del pasado y del presente que guardan obras que merecen ser rescatadas y proyectadas al resto del país. "Huasco de Cobre", fue también una obra que tardó en hacerse realidad, por lo que felicitamos la iniciativa de los dirigentes universitarios al repensar lo conveniente que es trabajar decididamente en esta senda de promover nuestros valores y tradiciones.

A Oriel Álvarez Gómez, lo vi varios años con su buen libro bajo sus brazos. ¡Inextinguible golpeó muchas puertas! Alguna vez le dije que Rubén Darío, también se había cansado de golpear puertas y portones. Pero por esas cosas de la vida, el poeta encontró un benefactor, a Federico Varela, industrial minero que hizo fortuna en Chañaral y que financió su inmortal obra "Azul".

La alegría de Oriel en esa noche inolvidable de su libro fue

PGS 917

p. 2.

4. VIII. 1995

folioho,

como

Huasco de cobre [artículo] Omar Monroy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Monroy López, Omar, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Huasco de cobre [artículo] Omar Monroy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile