

206 1386

# Fichero bibliográfico

1924

1931

Por Carlos René Ibacache

El whisky de los poetas, Crónicas de Jorge Edwards. Editorial Universitaria. Colección "Letras de América". Santiago. 263 pp. 1994.

Con una velocidad increíble, fue editado este libro, pocas horas después de que su autor fue distinguido, a fines de septiembre, con el Premio Nacional de Literatura. A raíz, precisamente, de este galardón, se han escrito estos días, muchos artículos sobre la vida y obra de Jorge Edwards, destacada fundamentalmente, por su calidad narrativa y su proyección en el mundo de las letras internacionales. Ensayos, novelas, cuentos, relatos, crónicas, son las expresiones que le han permitido este éxito literario.

"El whisky de los poetas", es un libro de crónicas, las que fueron seleccionadas de una variadísima producción y que han sido publicadas por distintos diarios de circulación nacional.

Después de solazarnos en la lectura de casi noventa textos, de distintas dimensiones, hemos llegado a la conclusión que están aquí presentes todas las virtudes de sus celebrados textos narrativos. La diversidad de temas, la gracia y el humor de que hace gala en algunos y la profundidad que impone en otros, hacen de estas crónicas un modelo en su género y una muestra significativa de su condición observadora. Cada uno de sus títulos demuestra, además, la calidad de sus experiencias y los méritos de sus innumerables estudios y vivencias, en Chile y el extranjero.

Atacama de plata, ensayo histórico-geográfico, del académico Oriel Álvarez Gómez. Copiapó. 273 páginas. 1979.

Un libro, cuya edición ya tiene quince años, pero que no perderá jamás su vigencia, pues, el tema que aborda, tiene esa particularidad.

Tuvimos ocasión de conversar largamente con su autor, copiapino, Oriel Álvarez, miembro correspondiente de nuestra Academia de la Lengua. Una persona clave en la capital de la Tercera Región, que ha investigado profundamente la historia de Copiapó y sus contornos y que es capaz de sentarse frente a uno y hablar horas y horas sobre su tierra, sin cansarse y sin aburrir a sus interlocutores. El conocimiento y la memoria, con mucho de cariño y de pasión por su pueblo y por su gente, son los materiales que conforman su conversación y sus escritos.

En Atacama de plata, el autor recrea, entre otros muchísimos temas, la hazaña de Juan Godoy, descubridor de Chañarillo; el papel de conocidos escritores de relevancia nacional, como Jotabeche y Lastarria; el rol cumplido por los maestros, a través de su acción en los más importantes establecimientos educacionales, etc. Un libro, de verdad atractivo, que culmina con un denso glosario, que nos pone al día sobre una cantidad de palabras que tienen vigencia en esa zona y que han tenido la particularidad de proyectarse en otras regiones. Digno trabajo de Oriel Álvarez, acucioso investigador y autor de múltiples ensayos.

La Discusión, Chillán, 24-X-1994 p. 2.

## Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile