

ANECDOTARIO

Gabriela Mistral

Grandezas y miserias de la mejor poeta de América

“Divina Gabriela”, “Patetico Magnifico”, he ahí dos apreciaciones de críticos que en medio de su pasión lograron distorsionar la imagen de la poeta y prosista chilena, sin duda la escritora latinoamericana más importante del siglo XX. Pero su divinidad, su rebeldía y su magnificencia constituyeron la céntrica de un interior melancólico, de una elegancia casi arrebatada, de una frustración femenina jamás atenuada.

Su infancia y adolescencia fueron difíciles, tanto como su madurez. Un hecho ocurrido en una escuela de Vicuña pareció marcar su destino. Ella, apenas comenzó a trazar letras con el lápiz de palo, necesitaba más papel del que le correspondía; tomó unas cuantas hojas sin permiso y la directora la acusó de ladrona. Gabriela, hasta en el momento de recibir el Nobel recordó la humillación.

Más tarde, en 1932, ya famosa e idolatrada, cónsul en Génova, descalificó a Mussolini. Fue despatchada de inmediato de su cargo, luego del reclamo oficial del Gobierno italiano. La enviaron a España, y la rebeldía, en medio de una comedia de intelectuales más o menos regada, alabó la marcha española india en Latinoamérica, pero criticó los afanes ultraconservadores de la dictadura de Primo de Rivera. Un escritor fascista se burló de ella y, entre risa y risa, le espetó: “Lo que sucede es que esta señora no sabe que si los españoles tomaran India, fue porque allí no había mujeres”. Gabriela no pudo contener la ira y recurrió a Miguel de Unamuno en busca de apoyo. El escritor nunca fue más cruel con los indígenas, “¡que mueran!” fue su respuesta. Desde luego la culpable de todo resultó ser la poetisa y de inmediato fue trasladada a Portugal. Claro está que ella no fue una mujer feliz. Esta humillación

Los escolares bien saben que Gabriela es por Gabriele, le D'Annunzio, el poeta y dramaturgo italiano, y Mistral por el novelista provincial Federico Mistral.

Grandezas y miserias de la mejor poeta de América [artículo] ABM.

Libros y documentos

AUTORÍA

ABM

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grandezas y miserias de la mejor poeta de América [artículo] ABM. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile